

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 76

Рабочая программа  
основной образовательной программы дошкольного образования  
образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
для воспитанников четвертого года обучения (5-6 лет)

Программа разработана  
воспитателем  
Уваровой М.Б.

Программа рассмотрена и согласована  
на заседании педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

г. Калининград  
2023 год

## 1. Аннотация

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для воспитанников четвертого года обучения 5 - 6 года является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 76, и составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028), в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

## 2. Цель и задачи программы, ее место в образовательном процессе

### Цель освоения программы является:

- воспитание эстетических чувств к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного) к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### Задачи:

#### приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

#### **изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

#### **конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

**музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

**театрализованная деятельность:**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее)

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### **3. Планируемые результаты**

- Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

### **4. Содержательный раздел**

#### **Приобщение к искусству\*:**

- Продолжать формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Продолжать знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Знакомить детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов,

а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

– Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводить детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивать у детей наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

– Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Знакомить детей с видами и жанрами фольклора. Поощрять участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

– Поощрять активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

– Расширять представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Закреплять и расширять знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формировать желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность:**

– Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявлять задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Изобразительная деятельность. Рисование:**

#### Предметное рисование:

– Продолжать совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

– Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учить детей передавать движения фигур

– Способствовать у детей овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на

листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

– Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

– Учить детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### Сюжетное рисование:

– Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивать у детей композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

#### Декоративное рисование:

– Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

– Продолжать знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

– Продолжать знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить детей с региональным (местным) декоративным искусством.

– Учить детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности учить детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учить ритмично располагать узор. Предлагать детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **Изобразительная деятельность. Лепка:**

– Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

– Продолжать формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

– Учить детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Развивать у детей творчество, инициативу.

– Продолжать формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжать формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закреплять у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### Декоративная лепка:

– Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формировать у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### **Изобразительная деятельность. Аппликация:**

– Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

– Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа учить детей приему обрывания.

– Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Прикладное творчество:**

– Совершенствовать у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

– Закреплять у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

– Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

– Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.



– Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивная деятельность\*.**

– Учить детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

– Знакомить детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учить детей заменять одни детали другими.

– Формировать у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

– Продолжать развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность:**

– Слушание: учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомить с творчеством некоторых композиторов.

– Пение: формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.

– Песенное творчество: учить детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

– Музыкально-ритмические движения: развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

– Музыкально-игровое и танцевальное творчество: развивать у детей танцевальное творчество; помогать придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

– Игра на детских музыкальных инструментах: учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

**Театрализованная деятельность\*:**

– Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширять представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**Культурно-досуговая деятельность\*:**

– Развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формировать у детей основы праздничной культуры. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Знакомить с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощрять желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

\* Содержательный раздел программы по художественно - эстетическому разделу реализуется через осуществления образовательной деятельности, а также в совместной деятельности и в режимных моментах.

## 5. Учебный план

Наименование дисциплины	Обязательная часть, количество часов		Часть, формируемая участниками образовательных отношений, количество часов	
	В неделю	В год	В неделю	В год
Изобразительная деятельность. Рисование.	1	36		
Изобразительная деятельность. Лепка.	0,5 (1 раз в 2 недели)	18		
Изобразительная деятельность. Аппликация.	0,25 (1 раз в месяц)	9		
Народное декоративно – прикладное искусство,	0,25 (1 раз в месяц)	9		

прикладное творчество				
Музыкальная деятельность	2	72		
<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>144</b>		

## 6. Календарно-тематическое планирование

## Изобразительная деятельность. Рисование.

№ НОД	Неделя	Тема	Содержание	Источник, стр.	Средства реализации
<b>Сентябрь</b>					
1	1	Педагогическая диагностика. «Картина про лето»	Продолжить развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке, впечатлении полученное летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.52	Демонстративный материал: Картинки с изображением лета (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин). Раздаточный материал: Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги формата А4, кисти, банки с водой, салфетки.
2	2	Педагогическая диагностика. «Украшь платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.56-57	Раздаточный материал: Квадраты цветной бумаги размером 15×15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банки с водой, салфетки.
3	3	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.57	Раздаточный материал: Альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.

			<p>краске).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.</p> <p>Учить красиво располагать изображение на листе.</p>		
4	4	«Осенний лес»	<p>Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные).</p> <p>Учить по-разному изображать деревья, траву, листья.</p> <p>Закреплять приемы работы кистью и красками.</p> <p>Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.61	<p>Демонстрационный материал. Картинки с изображением осеннего леса.</p> <p>Раздаточный материал. Акварельные краски, листы бумаги формата А4, кисти, палитры, банки с водой, салфетки.</p>
<b>Октябрь</b>					
5	1	«Идет дождь»	<p>Учить детей образно отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни.</p> <p>Закреплять умение строить композицию рисунка.</p> <p>Закреплять разные приемы рисования.</p> <p>Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.63-64	<p>Раздаточный материал: Простые и цветные карандаши (или цветные восковые мелки), листы бумаги формата А4.</p>
6	2	«Веселые игрушки»	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления и изображение детей.</p> <p>Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой.</p> <p>Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.</p> <p>Развивать фантазию.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 65-66	<p>Демонстрационный материал: Богородские игрушки (клюющие куры, кузнецы, мишки, птички и др.).</p> <p>Раздаточный материал: Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная</p>

			Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.		пастель, цветные восковые мелки.
7	3	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать расположение и форму частей, соотношение их по величине, форму платья. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать оценивать умение свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 68-69	Раздаточный материал: Простые графитные карандаши, акварель, листы бумаги А4, кисти, палитры, банки с водой, салфетки.
8	4	«Дымковская слобода (деревня)» (коллективная работа)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально – положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 67-68	Демонстрационный материал: дымковские игрушки, большой лист бумаги для оформления картины. Раздаточный материал: силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
<b>Ноябрь</b>					
9	1	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты передавая их форму, цвет, характерные особенности. Развивать стремление создавать предметы для игры.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 73	Демонстрационный материал: Настольная игра. Раздаточный материал: Квадраты из белой бумаги размером 20×20 см и 5×5 см (или 24×24 см и 6×6 см), простые карандаши, гуашь, кисти №8, салфетки, банки с водой.
10	2	«Сказочные	Учить детей рисовать сказочный дом;	Т.С.Комарова	Раздаточный материал:

		домики»	<p>передавать в рисунке его форму, строение. Закреплять умение рисовать различными материалами, выбирая их по своему желанию.</p> <p>Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.</p> <p>Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).</p>	«Изобразительная деятельность в детском саду», стр.76-77	Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, гуашь, листы бумаги формата А4.
11	3	«Моя любимая сказка»	<p>Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке).</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.80-81	<p>Демонстрационный материал:</p> <p>Иллюстрированные издания сказок.</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>Листы бумаги формата А4, простые графитные карандаши, акварель, кисти, палитра, банки с водой, салфетки.</p>
12	4	«Рисование по замыслу»	<p>Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжать учить рисовать акварелью.</p> <p>Развивать творчество, образные представления.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать работы сверстников, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать их.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.84	<p>Раздаточный материал:</p> <p>Белая бумага разного формата (на выбор), акварель, палитры, кисти, банки с водой, салфетки.</p>
<b>Декабрь</b>					
13	1	«Зима»	<p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы.</p> <p>Закреплять умение рисовать разные дома и</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском	<p>Раздаточный материал:</p> <p>Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая)</p>

			деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	саду», стр. 85	формата А4, восковые мелки, белила (гуашь), кисти, банки с водой, салфетки.
14	2	«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 88-89	Раздаточный материал: Бумага светлого тона, гуашь или акварель, кисти, палитры, банки с водой, салфетки.
15	3	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 90-91	Демонстрационный материал. Образцы снежинок (2-3 шт.). Раздаточный материал. Белая гуашь, темная бумага в форме розетты, кисти, банки с водой, салфетки.
16	4	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, рисовать нарядную елку. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 94	Раздаточный материал: Альбомные листы, акварель, кисти, палитры, банки с водой, салфетки.
<b>Январь</b>					
17	1	«Городецкая	Продолжать знакомить детей с городецкой	Т.С.Комарова	Демонстративный



		роспись»	росписью. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кисть и красками. Развивать художественный вкус.	«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 98-99	материал: Изделия городецких мастеров. Раздаточный материал: Гуашь соответствующих оттенков городецкой росписи, полоски бледно-желтой бумаги, кисти, банки с водой, салфетки.
18	2	«Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 100-101	Раздаточный материал: Альбомные листы цветные карандаши.
19	3	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы. Упражнять в рисовании разными материалами. Развивать художественное творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 101	Раздаточный материал: Листы бумаги формата А4, простые и цветные карандаши, гуашь, фломастеры, цветные восковые мелки, жирная пастель.
20	4	«Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умение детей в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 103-104.	Демонстрационный материал: Картины или игрушки изображающие животных. Раздаточный материал: Цветные карандаши. цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги разной величины (для работ карандашом – поменьше, для рисовании красками, цветными мелками – побольше.

<b>Февраль</b>					
21	1	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей рисовать дерево, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 104-105	Раздаточный материал: Цветные карандаши (цветные восковые мелки, угольный карандаш), альбомные листы белого или любого светлого тона.
22	2	«По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки травинки, слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 106-107	Демонстрационный материал: Хохломские изделия. Раздаточный материал: Полоски желтой бумаги, листы белой бумаги для упражнений, гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банки с водой, салфетки.
23	3	«Солдат на посту»	Учить детей рисовать солдата, передовая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображения на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 108-109	Демонстрационный материал: Картинки с изображением военных. Раздаточный материал: Цветные и простые карандаши, бумага размером 1/2 листа.
24	4	«Домики трех	Учить детей рисовать картинку по сказке,	Т.С.Комарова	Раздаточный материал:

		поросят»	<p>передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка.</p> <p>Закреплять умение удачно располагать изображение на листе.</p> <p>Учить рисовать сангиной.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.</p> <p>Формировать умение оценивать рисунки.</p>	«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 113-114.	Цветные карандаши, бумага светлого тона формата А4.
<b>Март</b>					
25	1	«Картинки к празднику 8 марта»	<p>Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку к празднику 8 марта.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе бумаги.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 117-118	Раздаточный материал: Альбомные листы, гуашь или акварель, простые карандаши, краски, банки с водой, салфетки.
26	2	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»	<p>Продолжать развивать у детей образные представления, воображение.</p> <p>Формировать умение передавать в рисунке сказочные образы, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.</p> <p>Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом)</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 120-121	Раздаточный материал: Листы белой или цветной бумаги А4, гуашь, банки с водой, салфетки, кисти, угольные карандаши.
27	3	«По замыслу»	<p>Развивать творчество, образные представления, воображение детей.</p> <p>Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 122-123	Раздаточный материал: Простые (графитные) карандаши, цветные восковые мелки, жирная пастель (или) акварель,

			<p>Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.</p> <p>Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>		сангина, листы бумаги разного размера (на выбор).
28	4	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	<p>Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.</p> <p>Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.</p> <p>Формировать умение передавать элементы росписи.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 124-125	<p>Демонстрационный материал. Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты с изображением этих изделий.</p> <p>Раздаточный материал. Альбомные листы, акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетки.</p>
<b>Апрель</b>					
29	1	«Почтальон»	<p>Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали).</p> <p>Упражнять в изображении человека.</p> <p>Учить передавать в рисунке любимый литературный образ.</p> <p>Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.</p> <p>Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p> <p>Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 126-127	Раздаточный материал: Альбомные листы цветные и простые карандаши.
30	2	«Нарисуй какой»	Учить детей задумывать и выполнять узор в	Т.С.Комарова	Раздаточный материал:

		хочешь узор»	стиле любой народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передовая ее колорит, элементы. Закреплять умение составлять узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 129	Бумага белого цвета в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных (по мотивам народных изделий); гуашь, палитры.
31	3	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно - двигательную координацию; Упражнять в создании первичного карандашного наброска; Воспитывать любовь к Родине.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 132-133	Демонстрационный материал: Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Раздаточный материал: Альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
32	4	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать мелкую моторику.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 133-134	Демонстрационный материал: Гжельские изделия. Раздаточный материал: Листы бумаги 10×10 см (3-4 листа на каждого ребенка), синяя акварель или гуашь, кисти №1-3 и №6-8, банки с водой, салфетки.
<b>Май</b>					
33	1	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение смешивать краски на	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 138-139	Раздаточный материал: бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти. Банки с водой, салфетки.

			<p>палитре, подбирая нужные цвета.</p> <p>Учить образной оценки рисунков (выделяя цветовое решение, детали).</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>		
34	2	«Цветут сады»	<p>Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него).</p> <p>Развивать умение рисовать разными красками.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 140-141	Раздаточный материал. Листы бумаги формата А4, акварель и гуашь, палитра, кисти, банки с водой, салфетки.
35	3	Педагогическая диагностика. «Бабочки летают над лугом»	<p>Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передвая картину окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений.</p> <p>Развивать цветовое восприятие.</p> <p>Учить рисовать контуры бабочек неотрывной линией.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью.</p> <p>Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь, составлять нужные цвета, смешивая акварель и белила.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 142-143	Раздаточный материал: Листы бумаги формата А4, акварель, палитры, гуашь (белила), банки с водой, салфетки.
36	4	Педагогическая диагностика. «Рисование по замыслу»	<p>Развивать творчество, образные представления, воображение детей.</p> <p>Учить задумывать содержание своей работы, доводить начатое дело до конца.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 147-148	Раздаточный материал. Простые карандаши, цветные восковые мелки, акварель, гуашь, листы

			Совершенствовать умение работать разными материалами.		бумаги разного размера (на выбор), банки с водой, кисти, палитры.
<b>ИТОГО 36 занятий</b>					
<b>Изобразительная деятельность. Лепка.</b>					
<b>Сентябрь</b>					
1	1	Педагогическая диагностика. «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, доскообразной формы. Учить передавать в лепке некоторые характерные признаки грибов.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 51-52	Демонстрационный материал. Картинки с изображением грибов (или муляжи). Раздаточный материал. Пластилин, доски для лепки.
2	3	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор - круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учит передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания, прищипывания, оттягивания.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 56	Демонстративный материал Овощи (муляжи, картинки). Раздаточный материал: пластилин, стеки, доски для лепки.
<b>Октябрь</b>					
3	1	«Красивые птички»	Закреплять приемы лепки: раскатывание пластилина, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Развивать творчество	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 62	Демонстрационный материал. Дымковские и филимоновские птички. Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доски для лепки.
4	3	«Как маленький	Развивать умение детей создавать в лепке	Т.С.Комарова	Раздаточный материал.

		мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	сказочный образ. Учить лепит медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение относительно друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 66	Пластилин, доски для лепки, стеки.
<b>Ноябрь</b>					
5	1	«Олешек»	Учить детей создавать изображения по мотивам дымковских игрушек; лепить форму из целого куска пластилина, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 77-78	Демонстрационный материал. Дымковская игрушка-олешек. Раздаточный материал. Пластилин, доски для лепки, стеки
6	3	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладонками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 79-80	Раздаточный материал. Пластилин, доски для лепки, стеки.
<b>Декабрь</b>					
7	1	«Котенок»	Учить детей лепить фигуру животного. Закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 86	Демонстрационный материал. Игрушечный котенок. Раздаточный материал. Пластилин, доски для лепки, стеки.
8	3	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском	Демонстрационный материал. Игрушка Снегурочка.



			человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	саду», стр. 92	Раздаточный материал. Пластилин, доски для лепки, стеки.
<b>Январь</b>					
9	1	«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигуры животных, отмечать их выразительность.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 98	Раздаточный материал. Пластилин, доски для лепки, стеки.
10	3	«Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение; уметь рассматривать созданные фигурки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 99-100	Раздаточный материал. Пластилин, доски для лепки, стеки
<b>Февраль</b>					
11	1	«Щенок»	Учить детей изображать собак, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 102-106	Демонстрационный материал. Игрушечный котенок. Раздаточный материал.

			Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.		Пластилин, доски для лепки, стеки.
12	3	«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом (из полосок пластилина). Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать любовь и уважение к маме.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 114	Демонстрационный материал. Небольшие близкие по форме кувшинчики (3- 4 шт.). Раздаточный материал. Пластилин, доски для лепки, стеки.
<b>Март</b>					
13	1	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать умение сравнивать птиц, выделяя их характерные особенности (форма, величина, расположение тела). Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 121	Демонстрационный материал. Изображение птиц в скульптуре малых форм, картинки с изображением птиц. Раздаточный материал. Пластилин, доски для лепки, стеки.
14	3	«Петух»	Учить детей лепить петуха из целого куска глины, передавать характерные особенности его строения. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 125-126	Демонстрационный материал. Дымковские игрушки. Раздаточный материал. Пластилин, доски для лепки, стеки, вода для сглаживания поверхностей.
<b>Апрель</b>					

15	1	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить белку, передавая ее характерные особенности (мелкое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 130	Раздаточный материал. Пластилин, доски для лепки, стеки.
16	3	«Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 133	Демонстрационный материал. Фигурка пляшущей девочки (скульптура). Раздаточный материал. Пластилин, доски для лепки, стеки.
<b>Май</b>					
17	1	«Сказочные животные»	Продолжать учить детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 136-137	Демонстрационный материал. Игрушки и иллюстрации животных, изображающие сказочных животных, картонная подставка. Раздаточный материал. Пластилин, доски для лепки, стеки, розетки с водой.
18	3	Педагогическая диагностика. «Зоопарк для кукол»	Отрабатывать обобщенные способы создания изображений животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 141-142	Демонстрационный материал. Подставка. Пластилин, доски для лепки, стеки.

			<p>Развивать мелкую моторику.          Вызывать желание и развивать умение создавать необходимые атрибуты для игры.          Вызвать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.          Развивать воображение, творчество.</p>		
<b>ИТОГО 18 занятий</b>					
<b>Изобразительная деятельность. Аппликация.</b>					
<b>Сентябрь</b>					
1	2	Педагогическая диагностика. «На лесной полянке выросли грибы»	<p>Развивать образные представления детей.          Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.          Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 53	<p>Демонстративный материал. Игрушечные грибы или картинки с их изображением.          Раздаточный материал. Бумага разных цветов для грибов, ½ листа для наклеивания изображений (желательно использовать бумагу зеленого цвета – получится полянка), неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клеенки (на каждого ребенка).</p>
<b>Октябрь</b>					
2	2	«Блюдо с фруктовыми ягодами»	<p>Закреплять приемы вырезания предметов круглой и овальной формы; приемы аккуратного наклеивания.          Формировать навыки коллективной работы.          Развивать чувство композиции.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 64	<p>Демонстративный материал. Фрукты, бумажный круг диаметром 50 см. любого светлого тона.          Раздаточный материал. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для</p>

					клея, салфетки.
<b>Ноябрь</b>					
3	2	«Дома на нашей улице»	<p>Учить изображать с помощью аппликации улицу.</p> <p>Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.</p> <p>Упражнять в приемах вырезания по прямой и по кассой.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.</p> <p>Формировать навыки коллективной работы.</p> <p>Вызвать у детей радость от совместно созданной картины.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 73-74	<p>Демонстративный материал. Половина большого листа бумаги, разрезанного по горизонтали.</p> <p>Раздаточный материал.</p> <p>Цветная бумага светлых тонов для изображения домов, серая бумага для окон ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.</p>
<b>Декабрь</b>					
4	2	«Большой и маленький бокальчики»	<p>Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу.</p> <p>Вызвать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 90	<p>Демонстративный материал. Бокальчик.</p> <p>Раздаточный материал.</p> <p>Бумага для упражнений, бумажные прямоугольники разных цветов, ножницы.</p>
<b>Январь</b>					
5	2	«Петрушка на елке»	<p>Учить детей создавать изображения на бумаге.</p> <p>Закреплять умение вырезать части овальной формы.</p> <p>Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки).</p> <p>Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист бумаги.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 96 – 97.	<p>Демонстративный материал. Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной елкой, Петрушка (игрушка или образец аппликации).</p> <p>Раздаточный материал.</p> <p>Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.</p>

			Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.		
<b>Февраль</b>					
6	2	«Матрос сигнальными флажками»	с Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 107-108	Демонстративный материал. Игрушка или картинка с изображением матроса. Раздаточный материал. Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.
<b>Март</b>					
7	2	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 121-122	Демонстративный материал. Изделия народных мастеров, изображающие сказочных птиц. Раздаточный материал. Бумага для фона светлого тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.
<b>Апрель</b>					
8	2	«Пригласительны й билет родителям на празднование дня победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в умении правильно работать ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства,	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 131-132	Демонстративный материал. Поздравительные открытки с Днем Победы с простыми, доступными детям изображениями (10 – 12 шт.).

			воображения.		Раздаточный материал. Цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.
<b>Май</b>					
9	4	Педагогическая диагностика. «Загадки»	Упражнять в создании изображении различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. Развивать образные представления, воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 143-144	Раздаточный материал. Конверт с набором цветной бумаги: прямоугольник 5х7 см, 3 квадрата 5х5 см., два круга диаметром 5 см., ножницы, клей, кисти для клея, ножницы, бумага формата А4 белого цвета для наклеивания изображения.
<b>ИТОГО 9 занятий</b>					
<b>Народное декоративно – прикладное искусство, прикладное творчество</b>					
<b>№ НОД</b>	<b>неде ля</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Источник стр.</b>	<b>Средства реализации</b>
<b>Сентябрь</b>					
1	4	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.69-70	Раздаточный материал: Листы бумаги формата А4, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
<b>Октябрь</b>					

2	4	«Городецкая роспись»	Продолжить знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.70-71	Демонстрационный материал: изделия городецких мастеров. Раздаточный материал: гуашь, банки с водой, салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева размером 8x8 см, кисти № 6,8
<b>Ноябрь</b>					
3	4	«Нарядные пальчики» (пальчиковый театр)	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини – спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. Развивать воображение.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 86-87	Раздаточный материал: прямоугольники и квадраты, вырезанные из цветной и фактурной бумаги, мягкой ткани, фольги, фантики, ножницы, коробочки для обрезков, фломастеры для дорисовывания рожц на пальчиках.
<b>Декабрь</b>					
4	4	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблоки»	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье – маше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объемных форм в трёхмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 98-99	Демонстрационный материал: изображения снегирей на фотографиях, картинках, календарях, новогодних открытках. Раздаточный материал: комочки ваты, мягкая бумага для папье-маше, бумажные салфетки – для туловища снегирей (на выбор детей); бумажные прямоугольники черного цвета для вырезания



					крыльев и хвоста. Клей ПВА, кисточки клеевые, кисточки для рисования, краска гуашевая красного и ярко – розового цвета в крышечках или розетках; ванночки или мисочки для замешивания бумажного теста», бусинки, пуговички для глаз, салфетки бумажные и матерчатые; трубочки или зубочистки для нанизывания комочков во время раскрашивания.
<b>Январь</b>					
5	4	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 102-103	Демонстрационный материал: Доски, расписанные городецкими мастерами. Раздаточный материал: гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банки с водой, салфетки.
<b>Февраль</b>					
6	4	«Муравьишки в муравейнике» (папье – маше)	Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье – маше (лепкой из бумажной массы). Учить детей лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 128-129	Раздаточный материал: мягкая рыхлая бумага, пригодная для утилизации (старые газеты, салфетки, тетради и пр.), пластиковые

			и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер и пуговицы). Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе.		ванночки или коробочки для вымешивания бумажной массы, баночки с водой, клейстер (из муки или крахмала), дощечки, салфетки бумажные и матерчатые, бисер, пуговицы, проволока, зубочистки, столовые ложки.
<b>Март</b>					
7	4	«Солнышко нарядись»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.) объяснять символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 152-153	Гуашевые краски, кисточки 2 – 3 размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.
<b>Апрель</b>					
8	4	«Красивые цветы»	Закреплять представления детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.) Учить задумывать красивый, необычный цветков. Закреплять умение передавать цвета и их	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 134-135	Демонстрационный материал: изделия народного искусства, репродукции художников с изображением красивых цветов. Раздаточный материал:

			оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.		цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15 x 15 см.
--	--	--	---	--	---

**Май**

9	4	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умения рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 140-141	Демонстрационный материал: силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Раздаточный материал: акварель, палитра, кисти, банки с водой, салфетки.
---	---	-------------------------------------	---	---	---

**ИТОГО 18 занятий**

**Музыкальная деятельность**

№ НОД	неделя	Тема	Содержание	Источник стр.	Средства реализации
-------	--------	------	------------	---------------	---------------------

**Сентябрь**

1	1	Педагогическая диагностика. «Любим мы играть в оркестр»	Развивать тембровое восприятие, память, внимание. Играть на разных музыкальных инструментах. Выполнять музыкально — ритмические движения под музыку весёлого характера.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.3	Музыкальные инструменты.
2	1	Педагогическая диагностика «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского»	<b>Слушание:</b> «Марш деревянных солдатиков»; «Марш» музыка Ф.Надененко, польская народная мелодия — <b>упражнение для рук;</b> «Тук — тук, молотком» - <b>развитие слуха,</b> музицирование; <b>Пальчиковая гимнастика</b> - «Поросята»; <b>Слушание музыки:</b> «Марш деревянных	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.3-6	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа  Портрет П.И.Чайковского

			солдатиков» музыка П.И. Чайковского. <b>Распевание, пение</b> - «Жил — был у бабушки серенький козлик» русская народная песня; <b>Пляска</b> - «Приглашение» украинская народная мелодия. <b>Игра</b> - «Воротики», «Полянка».		
3	2	Педагогическая диагностика «Великаны и гномы»	<b>Приветствие.</b> Игра «Здравствуйте». <b>Музыкально — ритмические движения</b> - «Великаны и гномы» музыка Д.Львова-Компанейца; <b>Упражнения</b> «Попрыгунчики», «Экосез» музыка Ф.Шуберта. <b>Танцевальные движения:</b> «Хороводный шаг». «Белолица - круглолица» русская народная мелодия. «Тук — тук, молотком» - <b>развитие слуха, музицирования.</b> «Поросята»- <b>пальчиковая гимнастика.</b> <b>Слушание музыки:</b> «Голодная кошка и сытый кот» музыка В. Салманова. <b>Распевание, пение</b> - «Жил — был у бабушки серенький козлик» русская народная песня. «Урожай собирай» музыка А. Филиппенко. <b>Пляска:</b> «Приглашение» украинская народная мелодия. <b>Игра</b> - «Воротики», «Полянка».	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.6-8	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа
4	2	Педагогическая диагностика «Русский фольклор»	<b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте». <b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Марш» музыка Ф. Надененко; Польская народная мелодия — <b>упражнение для рук;</b> «Тук — тук, молотком» - развитие слуха, <b>музицирование.</b> «Поросята» - <b>пальчиковая гимнастика;</b>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.8-11	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа

			<p><b>Слушание:</b> «Марш деревянных солдатиков» музыка П. Чайковского;</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Бай — качи, качи» русская народная прибаутка.</p> <p>«Урожай собирай» музыка А. Филиппенко;</p> <p><b>Пляска</b> «Шёл козёл по лесу» русская народная песня игра.</p> <p><b>Песня — игра.</b> «Плетень» музыка В.Калинникова.</p>		
5	3	«Урожай собирай»	<p><b>Приветствие</b> Игра «Здравствуйте».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Великаны и гномы» музыка Д. Львова — Компанейца.</p> <p><b>Упражнения:</b> «Попрыгунчики», «Экосез» музыка Ф. Шуберта.</p> <p><b>Танцевальные движения:</b> «Хороводный шаг». «Белолица - круглолица» русская народная мелодия.</p> <p>«Тук — тук, молотком» - <b>развитие слуха, музицирование.</b></p> <p>«Поросята» - <b>пальчиковая гимнастика.</b></p> <p><b>Слушание:</b> «Голодная кошка и сытый кот», музыка В.Салманова;</p> <p><b>Распевание:</b> «Бай качи, качи» русская народная прибаутка.</p> <p><b>Пение</b> - «Урожай собирай», музыка А.Филиппенко.</p> <p>«Жил — был у бабушки серенький козлик» русская народная песня;</p> <p><b>Пляска</b> - «Шёл козёл по лесу» русская народная песня – игра.</p> <p><b>Игра:</b> «Плетень» музыка В. Калинникова.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.11-13	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа
6	3	«Осень в гости просим»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева	Аудиоприложение к конспектам музыкальных

			<p>«Марш», музыка Ф.Надененко, польская народная мелодия — <b>упражнение для рук;</b></p> <p>«Поросята» - <b>пальчиковая гимнастика;</b></p> <p><b>Слушание:</b> «Марш деревянных солдатиков», музыка П.Чайковского.</p> <p>«Тук — тук, молотком»- <b>развитие слуха, музицирование.</b></p> <p><b>Распевание:</b> «Бай - качи, качи» русская народная прибаутка.</p> <p><b>Пение</b> - «Жил — был у бабушки серенький козлик», русская народная песня; «Урожай собирай» музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Пляска:</b> «Приглашение» украинская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Воротики», «Полянка» русская народная мелодия.</p>	<p>«Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.14-16</p>	<p>занятий.</p> <p>«Праздник каждый день» старшая группа</p> <p>Портрет П.И.Чайковского</p>
7	4	«Пляши — веселись от души»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Великаны и гномы», музыка Д.Львова-Компанейца;</p> <p>Упражнения: «Попрыгунчики», «Экосез», музыка Ф.Шуберта.</p> <p>Танцевальные движения: «Хороводный шаг», «Белолица - круглолица» русская народная мелодия.</p> <p>«Тук — тук, молотком»- <b>развитие слуха, музицирование.</b></p> <p>«Поросята»- <b>пальчиковая гимнастика.</b></p> <p><b>Слушание:</b> «Голодная кошка и сытый кот», музыка В.Салманова.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Жил — был у бабушки серенький козлик» русская народная песня; «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко.</p> <p><b>Пляска:</b> «Приглашение», украинская</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева</p> <p>«Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.16-18</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.</p> <p>«Праздник каждый день» старшая группа</p>

			народная мелодия. <b>Игра:</b> «Шёл козёл по лесу», русская народная песня - игра.		
8	4	«Прыгунчики»	<b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте». <b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Марш», музыка Ф.Надененко, польская народная мелодия — <b>упражнение для рук с ленточками;</b> <b>«Поросята»- пальчиковая гимнастика;</b> <b>Слушание:</b> «Марш деревянных солдатиков» музыка П.Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот», музыка В.Салманова. «Тук — тук, молотком» - <b>развитие ритмического слуха, музицирование.</b> <b>Распевание, пение:</b> «Бай - качи, качи» русская народная прибаутка. «Жил — был у бабушки серенький козлик» русская народная песня; «Урожай собирай», музыка А.Филиппенко. <b>Пляска:</b> «Приглашение» украинская народная мелодия. <b>Игра:</b> «Плетень», музыка В. Калинникова. <b>Упражнения:</b> «Попрыгунчики», «Экосез» музыка Ф.Шуберта.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.19-21	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа Ленточки. Фланелеграф.
<b>Октябрь</b>					
9	1	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	<b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте». <b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Марш», музыка В.Золотарёва. «Прыжки», «Полли», английская народная мелодия. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Кап — кап». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Дружат в нашей	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.21-24	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Иллюстрационный материал по временам года. Портрет П.И.Чайковского.

			<p>группе».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полька», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> Осенние распевки, «Падают листья» музыка М.Красева, «Урожай собирай» музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Пляска:</b> «Пляска с притопами». «Гопак» украинская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Чей кружок скорее соберётся?», «Как под яблонькой». Русская народная мелодия.</p>		
10	1	«Кап - кап»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> Упражнение «Поскоки, «Поскачем», музыка Т.Ломовой. «Буратино и Мальвина», упражнение «Гусеница», «Большие и маленькие ноги» музыка В.Агафонникова. Танцевальное движение. «Ковырялочка», «Ливенская полька».</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Кап — кап», «Гусеница».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Дружат в нашей группе».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «На слонах в Индии», музыка А.Гедике.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> Осенние распевка. «Падают листья» музыка М.Красева. «Бай - качи, качи», русская народная прибаутка. «Жил — был у бабушки серенький козлик» русская народная песня.</p> <p><b>Пляска:</b> «Пляска с притопами». «Гопак» украинская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Воротики», «Полянка» русская народная мелодия.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.24-27	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа Иллюстрационный материал по временам года. Портрет композитора А. Гедике.
11	2	«Падают листья»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте».</p>	И.Каплунова,	Аудиоприложение к



			<p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Марш», музыка В.Золотарёва. «Прыжки», «Полли», английская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Кап — кап».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Дружат в нашей группе», «Поросята».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полька» музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Падают листья» музыка М.Красева. «Жил — был у бабушки серенький козлик» русская народная песня.</p> <p><b>Пляска:</b> «Пляска с притопами». «Гопак», украинская народная мелодия. «Шёл козёл по лесу» русская народная песня — игра.</p> <p><b>Игра:</b> «Ловишки», музыка Й.Гайдна.</p>	<p>И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.27-29</p>	<p>конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа</p>
12	2	«К нам гости пришли»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> Упражнение «Поскоки, «Поскачем» музыка Т.Ломовой, упражнение «Гусеница», «Большие и маленькие ноги» музыка В.Агафонникова. Танцевальное движение: «Ковырялочка». Ливенская полька.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Кап — кап», «Гусеница».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «На слонах в Индии», музыка А.Гедике.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «К нам гости пришли» музыка Ан.Александрова, «Падают листья» музыка М.Красева, «Жил — был у бабушки серенький козлик» русская народная песня.</p> <p><b>Пляска:</b> «Весёлый танец» Еврейская</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.30-32</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа Скульптура (статуэтка) слона.</p>

			народная мелодия. «Танец с притопами», «Гопак», украинская народная мелодия. <b>Игра:</b> «Чей кружок скорее соберётся?», «Как под яблонькой», русская народная мелодия.		
13	3	«Осеннее настроение»	<b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте». <b>Музыкально — ритмические движения.</b> «Марш», музыка Ф.Надененко, польская народная мелодия — <b>упражнение для рук с ленточками.</b> <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Тук- тук, молотком». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Дружат в нашей группе». <b>Слушание музыки:</b> «Полька» музыка П.Чайковского. <b>Распевание, пение:</b> «К нам гости пришли» музыка Ан.Александрова, «Падают листья» музыка М.Красева, «Жил — был у бабушки серенький козлик» русская народная песня. <b>Пляска</b> «Шёл козёл по лесу» русская народная песня — игра. <b>Игра:</b> «Ловишки», музыка Й.Гайдна.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.32-34	Музыкальные молоточки. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа Ленточки. Шапочка волка.
14	3	«Кто лучше танцует»	<b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте». <b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Великаны и гномы», музыка Д.Львова-Компанейца. Упражнения: «Попрыгунчики», «Экосез», музыка Ф.Шуберта. Танцевальные движения: «Хороводный шаг», «Белолица - круглолица» русская народная мелодия. <b>Развитие чувства ритма:</b> «Кап — кап», «Картинки». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Дружат в	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.34-36	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа Бубен, фланелеграф, статуэтка слона, меллофон, треугольник.

			<p>нашей группе», «Поросята».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «На слонах в Индии», музыка А.Гедике.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «К нам гости пришли» музыка Ан.Александрова, «Падают листья» музыка М.Красева, «Бай - качи, качи», русская народная прибаутка.</p> <p><b>Пляска:</b> «Пляска с притопами», «Гопак», украинская народная мелодия, «Весёлый танец» Еврейская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Чей кружок скорее соберётся?», «Как под яблонькой», русская народная мелодия.</p>		
15	4	«Поиграй со мной дружок»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения</b> «Марш», музыка В.Золотарёва.</p> <p>Упражнение «Прыжки», «Полли», английская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Кап — кап».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Дружат в нашей группе».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Марш деревянных солдатиков» музыка П.Чайковского.</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» музыка В.Салманова</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «К нам гости пришли» музыка Ан.Александрова, «Урожай собирай», музыка А.Филиппенко, «Падают листья» музыка М.Красева, Бай - качи, качи», русская народная прибаутка.</p> <p><b>Пляска:</b> «Пляска с притопами», «Гопак», украинская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Ворон», русская народная прибаутка, «Плетень» музыка В.Калинникова.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.36-38	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа Портрет П.И.Чайковского. Картинки на осеннюю тематику. Музыкальные инструменты. Картинку с изображением ворона, маска (шапочка) ворона.

16	4	«Гусеница»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> Упражнение «Поскоки», «Поскачем» музыка Т.Ломовой, упражнение «Гусеница», «Большие и маленькие ноги» музыка В.Агафонникова.</p> <p>Танцевальное движение: «Ковырялочка». Ливенская полька.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> «Кап — кап», «Гусеница».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полька» музыка П.Чайковского, ««На слонах в Индии», музыка А.Гедике.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Урожай собирай», музыка А.Филиппенко, «Падают листья» музыка М.Красева, «Бай - качи, качи», русская народная прибаутка, «К нам гости пришли» музыка Ан.Александрова.</p> <p><b>Пляска:</b> «Пляска с притопами», «Гопак», украинская народная мелодия.</p> <p><b>Игры:</b> «Ворон», русская народная прибаутка, «Чей кружок скорее соберётся?», «Как под яблонькой», русская народная мелодия.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева</p> <p>«Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.38-40</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.</p> <p>«Праздник каждый день» старшая группы.</p> <p>«Усики» гусеницы.</p> <p>Маска (шапочка) ворона.</p> <p>Музыкальные инструменты (треугольник, бубны).</p>
<b>Ноябрь</b>					
17	1	«Всадники»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> Марш», музыка М.Робера, «Всадники», музыка В.Витлина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Тик-тик-так». Работа с ритмическими карточками.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Зайка».</p> <p><b>Слушание:</b> «Сладкая грёза» музыка П.Чайковского</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева</p> <p>«Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.41-43</p>	<p>Карточки с различными ритмическими рисунками.</p> <p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.</p> <p>«Праздник каждый день» старшая группа.</p> <p>Портрет П.И.Чайковского.</p> <p>Маска (шапочка) ворона.</p> <p>Игрушка - собака.</p>

			<p><b>Распевание, пение:</b> «От носика до хвостика», музыка М.Парцхаладзе, «Бай - качи, качи», русская народная прибаутка, «Падают листья» музыка М.Красева.</p> <p><b>Пляска:</b> «Отвернись-повернись», карельская народная мелодия.</p> <p><b>Игры:</b> «Ворон», русская народная прибаутка, «Займи место», русская народная мелодия.</p>		
18	1	«Наши верные друзья животные»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> упражнение «Топотушки», русская народная мелодия. «Аист».</p> <p>Танцевальные движения: «Кружение», «Вертушки» украинская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Тик-тик-так». Работа с ритмическими карточками.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Зайка», «Поросята».</p> <p><b>Слушание:</b> «Мышки» музыка А.Жилинского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «От носика до хвостика», музыка М.Парцхаладзе, « К нам гости пришли» музыка Ан.Александрова.</p> <p><b>Пляска:</b> «Кошачий танец» Рок-н-ролл.</p> <p><b>Игры:</b> «Кот и мыши» музыка Т.Ломовой, «Догони меня» любая весёлая мелодия.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.43-46	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Ободок с клювом аиста. Карточки с ритмическими рисунками. Фланелеграф. Игрушка – собака, игрушка – кошка.
19	2	«Снег посыпал в ноябре»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте», датская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Марш», музыка М.Робера, «Всадники», музыка В.Витлина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Тик-тик-так». «Рыбки».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Шарик»,</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.46-48	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа Ударно-шумовые инструменты. Портрет П.И.Чайковского.

			<p>«Дружат в нашей группе».</p> <p><b>Слушание:</b> «Сладкая грёза», музыка П.И.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Снежная песенка» музыка Д.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика», музыка М.Парцхаладзе.</p> <p><b>Пляска:</b> «Отвернись-повернись», карельская народная мелодия.</p> <p><b>Игры:</b> «Воротики», «Полянка» русская народная мелодия, «Ворон», русская народная прибаутка</p>		Шарфики. Маска (шапочка) ворона.
20	2	«Топотушки»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте», датская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> упражнение «Топотушки», русская народная мелодия. «Аист».</p> <p>Упражнение «Поскоки», «Поскачем» музыка Т.Ломовой. Упражнение «Кружение», «Вертушки» украинская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Тик-тик-так». «Рыбки».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Зайка», «Капуста».</p> <p><b>Слушание:</b> «Мышки» музыка А.Жилинского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Снежная песенка» музыка Д.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика», музыка М.Парцхаладзе, «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня</p> <p><b>Пляска:</b> «Весёлый танец» Еврейская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Займи место» русская народная мелодия.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.48-50	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Ободок с клювом аиста. Игрушка – собачка.
21	3	«Спой песню для	<b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте», датская	И.Каплунова,	Аудиоприложение к

		друзей»	<p>народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Марш», музыка В.Золотарёва.</p> <p>Упражнение «Прыжки», «Полли», английская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Кап — кап», «Гусеница».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> закрепить знакомые упражнения.</p> <p><b>Слушание:</b> «Сладкая грёза», музыка П.И.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Снежная песенка» музыка Д.Львова-Компанейца, концерт «Спой песню для друзей».</p> <p><b>Пляска:</b> «Отвернись-повернись», карельская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Чей кружок скорее соберётся?», «Как под яблонькой», русская народная мелодия.</p>	<p>И.Новоскольцева</p> <p>«Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.50-52</p>	<p>конспектам музыкальных занятий.</p> <p>«Праздник каждый день» старшая группа.</p> <p>Музыкальные инструменты (треугольник).</p> <p>Портрет П.И.Чайковского.</p> <p>Игрушки (собачка, котик и т.п.)</p>
22	3	«Большие и маленькие»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте», датская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> упражнение «Гусеница», «Большие и маленькие ноги», музыка В.Агафонникова.</p> <p>Упражнение: «Поскоки», «Поскачем», музыка Т.Ломовой.</p> <p>Танцевальное движение: «Ковырялочка». Ливенская полька.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Тик- тик- так». «Солнышки» и карточки.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка».</p> <p><b>Слушание:</b> «Мышки» музыка А.Жилинского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Снежная песенка» музыка Д.Львова-Компанейца, «От носика до</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева</p> <p>«Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.52-53</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.</p> <p>«Праздник каждый день» старшая группа</p> <p>Карточки с ритмическими рисунками. Фланелеграф.</p> <p>Шапочки с ушками.</p> <p>Игрушка-кошка, игрушка-собачка, игрушка-мышка.</p>

			<p>хвостика», музыка М.Парцхаладзе.  <b>Пляска:</b> «Кошачий танец». Рок-н-ролл.  <b>Игра:</b> «Догони меня», любая веселая мелодия. «Чей кружок скорее соберётся?», «Как под яблонькой», русская народная мелодия.</p>		
23	4	«Музыкальные загадки»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте», датская народная мелодия.  <b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Марш», музыка М.Робера, «Всадники», музыка В.Витлина.  <b>Развитие чувства ритма:</b> «Тик-тик-так», «Гусеница».  <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Зайка», «Поросята».  <b>Слушание музыки:</b> «На слонах в Индии», музыка А.Гедике. «Полька», музыка П.И.Чайковского.  <b>Распевание, пение:</b> «Снежная песенка», музыка Д.Львова-Компанейца, «Музыкальные загадки».  <b>Пляска:</b> «Весёлый танец», Еврейская народная мелодия.  <b>Игра:</b> «Ворон», русская народная прибаутка, «Займи место» русская народная мелодия.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.54-55	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Маска (шапочка) ворона. Портреты композиторов.
24	4	«Наши весёлые пальчики»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте», датская народная мелодия.  <b>Музыкально — ритмические движения:</b> упражнение «Топотушки», русская народная мелодия, «Аист».  Упражнение: «Кружение», «Вертушки», украинская народная мелодия.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Тик-тик-так».</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.55-57	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Ободок с клювом аиста. Ушки, или маска щенка.



			<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> по желанию детей.</p> <p><b>Слушание:</b> «Сладкая грёза», музыка П.И.Чайковского. «Мышки», музыка А.Жилинского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Снежная песенка», музыка Д.Львова-Компанейца, «К нам гости пришли», музыка Ан.Александрова, «От носика до хвостика», музыка М.Парцхаладзе.</p> <p><b>Пляска:</b> «Отвернись-повернись», карельская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Плетень», музыка В.Калинникова.</p>		
<b>Декабрь</b>					
25	1	«Колокольчик»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте», датская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> упражнение «Приставной шаг», немецкая народная мелодия. «Попрыгаем и побегаем», музыка С.Соснина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Колокольчик». «Живые картинки».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы делили апельсин».</p> <p><b>Слушание:</b> «Болезнь куклы», музыка П.И.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Наша ёлка», музыка А.Островского, «Дед Мороз», музыка В.Витлина.</p> <p><b>Пляска:</b> «Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня. «Танец в кругу», финская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Чей кружок скорее соберётся?», «Как под яблонькой», русская народная мелодия.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.57-60	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Фланелеграф. Шапочки (например, белочки и ежика). Иллюстрация с новогодней елкой. Игрушечный Дед Мороз.

26	1	«Ветерок и ветер»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте», датская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Ветерок и ветер». «Лендлер», музыка Л.Бетховена.</p> <p>Упражнение «Притопы», финская народная мелодия.</p> <p>Танцевальное движение: «Ковырялочка». Ливенская полька.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Колокольчики». «Живые картинки».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы делили апельсин», «Зайка».</p> <p><b>Слушание:</b> «Клоуны», музыка Д.Кабалевского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Наша ёлка», музыка А.Островского, «Дед Мороз», музыка В.Витлина.</p> <p><b>Пляска:</b> «Потанцуй со мной, дружок», английская народная мелодия. «Танец в кругу», финская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> по желанию детей.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.60-62</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Игрушка или картинка с изображением клоуна.</p>
27	2	«Скоро Новый год»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте», датская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> упражнение «Приставной шаг в сторону», немецкая народная мелодия. «Побегаем, попрыгаем», музыка С.Соснина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Колокольчики», «Гусеница».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе».</p> <p><b>Слушание:</b> «Болезнь куклы» музыка П.И.Чайковского.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.62-64</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Фланелеграф. Игрушки.</p>

			<p><b>Распевание, пение:</b> «Наша ёлка», музыка А.Островского, «Дед Мороз», музыка В.Витлина.</p> <p><b>Пляска:</b> «Потанцуй со мной дружок», английская народная песня, «Веселый танец», еврейская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Догони меня», любая веселая мелодия, «Займи место», русская народная мелодия.</p>		
28	2	«Клоуны»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте», датская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Ветерок и ветер», «Лендлер», музыка Л.Бетховена. Упражнение «Притопы» «Финик», финская народная мелодия.</p> <p>Танцевальное движение: «Ковырялочка». Ливенская полька.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Колокольчики». Работа с ритмическими карточками. Считалка.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Шарик», «Капуста».</p> <p><b>Слушание:</b> «Клоуны», музыка Дм.Кабалевского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Наша ёлка», музыка А.Островского, «Дед Мороз», музыка В.Витлина</p> <p><b>Пляска:</b> «Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня. «Кошачий танец». Рок-н- ролл.</p> <p><b>Игра:</b> «Не выпустим!». «Вот попался к нам в кружок».</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.64-66	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Ленты. Колокольчики. Ритмические карточки. Картинка с изображением клоуна. Колпачок клоуна.
29	3	«Наша ёлка»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте», датская народная мелодия.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева	Аудиоприложение к конспектам музыкальных

			<p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Марш», музыка М.Робера, «Всадники», музыка В.Витлина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Тик-тик-так». «Карточки и снежинки».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы делили апельсин», «Поросята».</p> <p><b>Слушание:</b> «Болезнь куклы», музыка П.И.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Наша ёлка», музыка А.Островского, «Дед Мороз» музыка В.Витлина.</p> <p><b>Пляска:</b> «Потанцуй со мной дружок», английская народная песня. Творческая пляска. Рок-н-ролл.</p> <p><b>Игра:</b> «Не выпустим!». «Вот попался к нам в кружок», «Догони меня», любая веселая музыка.</p>	«Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.67-69	занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Фланелеграф. Карточки. Колпачок клоуна.
30	3	«Дед Мороз»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте», датская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Топотушки», русская народная мелодия, «Аист». Упражнение «Поскоки», «Поскачем», музыка Т.Ломовой. Упражнение «Кружение». «Вертушки», украинская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Колокольчики», «Гусеница».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Зайка», «Дружат в нашей группе».</p> <p><b>Слушание:</b> «Клоуны», музыка Дм.Кабалевского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Наша ёлка», музыка А.Островского, «Дед Мороз», музыка В.Витлина.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.69-71	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Ободок с клювом аиста. Портрет Дм.Кабалевского.

			<p><b>Пляски:</b> «Отвернись — повернись», карельская народная мелодия. Творческая пляска. Рок-н- ролл.</p> <p><b>Игра:</b> «Ловишки», музыка Й.Гайдна.</p>		
31	4	«Потанцуй со мной дружок»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте», датская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Приставной шаг» немецкая народная мелодия. «Побегаем, попрыгаем», музыка С.Соснина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Колокольчики», «Гусеница».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Закрепление пройденного материала.</p> <p><b>Слушание:</b> «Болезнь куклы», музыка П.И.Чайковского. «Клоуны», музыка Дм.Кабалевского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Наша ёлка», музыка А.Островского, «Дед Мороз», музыка В.Витлина, «Снежная песенка», музыка Д.Львова- Компанейца.</p> <p><b>Пляска:</b> «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня. «Весёлый танец», еврейская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Догони меня», русская народная мелодия.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.71-73	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Бубен, колокольчики. Перчатка или варежка.
32	4	«Новогодний праздник»	Праздник организуется по сценарию педагога, с включением знакомого детям материала.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.73	
<b>Январь</b>					
33	1	«Новогодние подарки»	<b>Приветствие:</b> Развитие мелодического слуха, игра «Доброе утро».	И.Каплунова, И.Новоскольцева	Аудиоприложение к конспектам музыкальных

			<p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Марш», музыка И.Кишко. Упражнение «Мячики», Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Сел комарик под кусточек», работа с ритмическими карточками.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Коза и козлёнок», «Поросята».</p> <p><b>Слушание:</b> «Новая кукла», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Зимняя песенка», музыка В.Витлина. «Снежная песенка», музыка Д.Львова- Компанейца, «От носика до хвостика», музыка М. Парцхаладзе.</p> <p><b>Пляска:</b> «Парная пляска», чешская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Кот и мыши», музыка Т.Ломовой.</p>	<p>«Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.73-75</p>	<p>занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Ритмические карточки Металлофон. Ушки щенка. Иллюстрационный материал по временам года</p>
34	1	«Чудеса ёлкой» под	<p><b>Приветствие</b> Развитие мелодического слуха, игра «Доброе утро».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Шаг и поскок», музыка Т.Ломовой. Упражнение «Весёлые ножки». Латвийская народная мелодия. Танцевальное движение: «Ковырялочка». Ливенская полька.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Сел комарик под кусточек», работа с ритмическими карточками.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Коза и козлёнок», «Мы делили апельсин».</p> <p><b>Слушание:</b> «Страшилище», музыка В.Витлина.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.76-78</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Ритмические карточки. Ушка щенка.</p>

			<p><b>Распевание, пение:</b> «Песенка друзей», музыка В.Герчик, «Зимняя песенка», музыка В.Витлина, «Снежная песенка», музыка Д.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика», музыка М.Парцхаладзе.</p> <p><b>Пляска:</b> «Парная пляска» Чешская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Займи место», русская народная мелодия.</p>		
35	2	«Зимушка - зима»	<p><b>Приветствие.</b> Развитие мелодического слуха. Игра «Здравствуй небо!».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения.</b> «Марш», музыка И.Кишко.</p> <p>Упражнение «Мячики», Па-де-труа.</p> <p>Фрагмент из балета «Лебединое озеро», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Сел комарик под кусточек», работа с ритмическими карточками.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Дружат в нашей группе», «Зайка».</p> <p><b>Слушание:</b> «Новая кукла», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Зимняя песенка», музыка В.Витлина, «Снежная песенка», музыка Д.Львова-Компанейца, «Песенка друзей», музыка В.Герчик.</p> <p><b>Пляски:</b> «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Свободная творческая пляска. «Полянка», русская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Займи место». русская народная мелодия.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.78-80	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Палочки. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты. Портрет П. И. Чайковского.
36	2	«В зимнем лесу»	<p><b>Приветствие</b> Развитие мелодического слуха.</p>	И.Каплунова,	Аудиоприложение к

			<p>Игра «Доброе утро, цветок».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Шаг и поскок», музыка Т. Ломовой.</p> <p>«Весёлые ножки», латвийская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Сел комарик под кусточек», работа с ритмическими карточками.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Коза и козлёнок», «Шарик».</p> <p><b>Слушание:</b> «Страшилище», музыка В.Витлина.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Зимняя песенка», музыка В.Витлина. «Песенка друзей», музыка В.Герчик. «Жил-был у бабушки серенький козлик», русская народная песня.</p> <p><b>Пляска:</b> «Шёл козёл по лесу», русская народная песня.</p> <p><b>Игра:</b> «Ловишки», музыка Й.Гайдна.</p>	<p>И.Новоскольцева</p> <p>«Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.80-81</p>	<p>конспектам музыкальных занятий.</p> <p>«Праздник каждый день» старшая группа.</p> <p>Треугольники и палочки.</p> <p>Ритмические карточки.</p>
37	3	«Побегаем попрыгаем» -	<p><b>Приветствие.</b> Развитие мелодического слуха.</p> <p>Игра «Доброе утро».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Приставной шаг», немецкая народная мелодия. «Побегаем, попрыгаем», музыка С.Соснина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Сел комарик под кусточек», работа с ритмическими карточками.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Капуста» «Кот Мурлыка».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Новая кукла», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Зимняя песенка», музыка В.Витлина. «Снежная песенка»,</p>	<p>И.Каплунова,</p> <p>И.Новоскольцева</p> <p>«Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.82-83</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.</p> <p>«Праздник каждый день» старшая группа.</p> <p>Бубны. Треугольник.</p> <p>Ритмические карточки.</p> <p>Портрет П.И.Чайковского.</p>



			<p>музыка Д.Львова-Компанейца. «От носика до хвостика», музыка М.Парцхаладзе. «Песенка друзей», музыка В. Герчик.</p> <p><b>Пляска:</b> «Весёлый танец». Еврейская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Займи место», русская народная мелодия.</p>		
38	3	«Ветер - ветерок»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Ветерок и ветер». «Лендлер», музыка Л.Бетховена.</p> <p>Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Сел комарик под кусточек», работа с ритмическими карточками.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Дружат в нашей группе», «Коза и козлёнок».</p> <p><b>Слушание:</b> «Страшилище», музыка В.Витлина.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Снежная песенка», музыка Д.Львова-Компанейца. «Песенка друзей», музыка В.Герчик. «Зимняя песенка», музыка В.Витлина</p> <p><b>Пляска:</b> «Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Что нам нравится зимой?», музыка Е.Тиличевой.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.83-85	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группы. Ритмические карточки. Рисунки детей.
39	4	«Что нам нравится зимой»	<p><b>Приветствие</b> Развитие мелодического слуха. Игра «Здравствуйте!».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Марш», музыка И.Кишко.</p> <p>Упражнение «Мячики», Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро»,</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.85-87	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. «Снежки».

			<p>музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Сел комарик под кусточек».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Поросята».</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p><b>Слушание:</b> «Болезнь куклы», музыка П.Чайковского. «Клоуны», музыка Дм.Кабалевского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Зимняя песенка», музыка В.Витлина. «Снежная песенка», музыка Д.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика», музыка М.Парцхаладзе.</p> <p><b>Пляска:</b> «Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Что нам нравится зимой?» музыка Е.Тиличевой.</p> <p><b>Игры:</b> «Холодно-жарко», «Игра со снежками».</p>		
40	4	«Весёлые ножки»	<p><b>Приветствие.</b> Развитие мелодического слуха. Игра «Доброе утро».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Шаг и поскок», музыка Т. Ломовой.</p> <p>«Весёлые ножки». Латвийская народная мелодия.</p> <p>Танцевальное движение: «Ковырялочка». Ливенская полька.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Сел комарик под кусточек».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Зайка», «Коза и козлёнок».</p> <p><b>Слушание:</b> «Новая кукла», музыка П.Чайковского. «Страшилище», музыка В.Витлина.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Песенка друзей»,</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.87-89	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Куклы. Игрушка, платочек, флажок. Портреты композиторов.

			<p>музыка В.Герчик. «Снежная песенка», музыка Д.Львова-Компанейца. «Зимняя песенка», музыка В.Витлина.</p> <p><b>Пляски:</b> «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Творческая пляска. Любая весёлая мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Чей кружок скорее соберётся?». «Как под яблонькой», русская народная мелодия.</p>		
<b>Февраль</b>					
41	1	«Кто лучше поёт»	<p><b>Приветствие.</b> Развитие мелодического слуха. Игра «Здравствуйте!».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Марш», музыка Н.Богословского. «Кто лучше скачет?», музыка Т.Ломовой.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «По деревьям скок-скок», «Гусеница».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы делили апельсин», «Кулачки».</p> <p><b>Слушание:</b> «Утренняя молитва», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Про козлика», музыка Г.Струве, «Песенка друзей», музыка В.Герчик. «Снежная песенка», музыка Д.Львова-Компанейца. «Зимняя песенка», музыка В.Витлина. «К нам гости пришли», музыка Ан.Александрова.</p> <p><b>Пляска:</b> «Озорная полька», музыка Н.Вересокиной.</p> <p><b>Игры:</b> «Догони меня!», любая веселая мелодия, «Будь внимательным!». Датская народная мелодия.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.89-91	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Портрет П.И.Чайковского. Игрушка.
42	1	«Танцуем польку»	<p><b>Приветствие.</b> Развитие мелодического слуха. Игра «Здравствуйте!», «Доброе утро!».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день:	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.

			<p>«Побегаем», музыка К.Вебера, «Спокойный шаг», музыка Т.Ломовой.</p> <p>Танцевальное движение: «Полуприседание с выставлением ноги», русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «По деревьям скок-скок», «Гусеница».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Кулачки», «Капуста».</p> <p><b>Слушание:</b> «Детская полька», музыка А.Жилинского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Про козлика», музыка Г.Струве, «Песенка друзей», музыка В.Герчик, «Зимняя песенка», музыка В.Витлина, «От носика до хвостика», музыка М.Парцхаладзе.</p> <p><b>Пляска:</b> «Озорная полька», музыка Н.Вересокиной.</p> <p><b>Игра:</b> «Будь внимательным!» Датская народная мелодия.</p>	<p>конспекты музыкальных занятий», стр.92-93</p>	<p>«Праздник каждый день» старшая группа.</p> <p>Шапочку или ушки щенка.</p>
43	2	«Кончается зима»	<p><b>Приветствие.</b> Развитие мелодического слуха.</p> <p>Игра «Здравствуйте!»</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b></p> <p>«Марш», музыка Н. Богословского.</p> <p>«Кто лучше скачет?», музыка Т.Ломовой.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b></p> <p>«По деревьям скок-скок», «Гусеница».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Шарик», «Зайка».</p> <p><b>Слушание:</b> «Утренняя молитва», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Кончается зима», музыка Т.Попатенко, «Про козлика», музыка Г.Струве, «Песенка друзей», музыка</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева</p> <p>«Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.94-95</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.</p> <p>«Праздник каждый день» старшая группа.</p> <p>Флажки. Бубен.</p>

			<p>В.Герчик, «К нам гости пришли», музыка Ан.Александрова.</p> <p><b>Пляска:</b> «Озорная полька» музыка Н.Вересокиной.</p> <p><b>Игра:</b> «Чей кружок скорее соберется?». «Как под яблонькой», русская народная мелодия.</p>		
44	2	«Будь внимательным»	<p><b>Приветствие.</b> Развитие мелодического слуха. Игра «Доброе утро!».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Побегаем», музыка К.Вебера, «Спокойный шаг», музыка Т.Ломовой.</p> <p>Танцевальное движение. «Полуприседание с выставлением ноги», русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «По деревьям скок-скок».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Кулачки», «Коза и козлёнок»».</p> <p><b>Слушание:</b> «Детская полька», музыка А.Жилинского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Мамин праздник», музыка Ю.Гурьева, «Кончается зима», музыка В.Герчик.</p> <p><b>Пляска:</b> «Весёлый танец». Еврейская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Будь внимательным!» Датская народная мелодия.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева</p> <p>«Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.95-97</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.</p> <p>«Праздник каждый день» старшая группа.</p> <p>Разноцветные ленточки.</p> <p>Разнохарактерные картинки: спящие дети, марширующие и танцующие дети.</p>
45	3	«Скоро мамин праздник»	<p><b>Приветствие.</b> Развитие мелодического слуха. Игра «Здравствуйте!».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Марш», музыка И.Кишко. Упражнение «Мячики», Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b></p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева</p> <p>«Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.97-99</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.</p> <p>«Праздник каждый день» старшая группа.</p> <p>Музыкальные инструменты (треугольник).</p>

			<p>«По деревьям скок-скок».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Повторение пройденного материала.</p> <p><b>Слушание:</b> «Утренняя молитва», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Мамин праздник», музыка В.Герчик, «Кончается зима», музыка В.Витлина, «Песенка друзей», музыка В.Герчик, «Про козлика», музыка Г.Струве.</p> <p><b>Пляска:</b> «Озорная полька», музыка Н.Вересокиной.</p> <p><b>Игра:</b> «Что нам нравится зимой?», музыка Е.Тиличевой, «Игра со снежками».</p>		
46	3	«Концерт»	<p><b>Приветствие</b> Развитие мелодического слуха. Игра «Доброе утро».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Шаг и поскок», музыка Т. Ломовой. «Весёлые ножки», латвийская народная мелодия.</p> <p>Танцевальное движение: «Ковырялочка». Ливенская полька.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «По деревьям скок-скок», «Гусеница».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Зайка», «Мы делили апельсин».</p> <p><b>Слушание:</b> «Детская полька», музыка А.Жилинского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Мамин праздник», музыка Ю.Гурьева, «Концерт» - пение знакомых песен по желанию детей.</p> <p><b>Пляска:</b> «Кошачий танец». Рок-н-ролл.</p> <p><b>Игра:</b> «Займи место», русская народная мелодия.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.99-100	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Музыкальные инструменты.
47	4	«Слушаем музыку»	<b>Приветствие.</b> Развитие мелодического слуха.	И.Каплунова,	Аудиоприложение к

		П. Чайковского»	<p>Игра «Здравствуйте!».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Марш», музыка Н.Богословского. «Кто лучше скачет?» музыка Т.Ломовой</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «По деревьям скок-скок».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> закрепление пройденного материала.</p> <p><b>Слушание:</b> «Новая кукла», музыка П.Чайковского. «Страшилище», музыка В.Витлина.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Про козлика», музыка Г.Струве, «Кончается зима», музыка Т.Попатенко, «Мамин праздник», музыка Ю.Гурьева.</p> <p><b>Пляска:</b> «Озорная полька», музыка Н.Вересокиной.</p> <p><b>Игра:</b> «Будь внимательным!». Датская народная мелодия.</p>	И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.101-102	конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Портреты композиторов.
48	4	«Вот уж Зимушка проходит»	<p><b>Приветствие.</b> Развитие мелодического слуха Игра «Здравствуйте!», «Доброе утро!».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Побегаем», музыка К.Вебера, «Спокойный шаг», музыка Т. Ломовой. Танцевальное движение. «Полуприседание с выставлением ноги», русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «По деревьям скок-скок», «Ритмический паровоз».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Кулачки», «Шарик».</p> <p><b>Слушание:</b> «Утренняя молитва», музыка П.Чайковского. «Детская полька», музыка</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.102-104	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Портреты композиторов.

			<p>А.Жилинского.  <b>Распевание, пение:</b> «Снежная песенка», музыка Д.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка», музыка В.Витлина, «Про козлика», музыка Г.Струве, «Мамин праздник», музыка Ю.Гурьева.  <b>Пляска:</b> «Весёлый танец». Еврейская народная мелодия.  <b>Игра:</b> «Что нам нравится зимой?», музыка Е.Тиличевой. «Игра со снежками».</p>		
<b>Март</b>					
49	1	«Баба-Ёжка»	<p><b>Приветствие.</b> Учимся здороваться жестами.  <b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Пружинящий шаг и бег», музыка Е.Тиличевой.  «Передача платочка», музыка Т.Ломовой.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Жучок», «Жуки».  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Птички прилетели», «Мы делили апельсин».  <b>Слушание:</b> «Баба — Яга», музыка П.Чайковского.  <b>Распевание, пение:</b> «Про козлика», музыка Г.Струве. «Мамин праздник», музыка Ю.Гурьева. «Кончается зима», музыка Т.Попатенко.  <b>Пляска:</b> «Дружные тройки». «Полька», музыка И.Штрауса.  <b>Игра:</b> «Найди себе пару», латвийская народная мелодия.</p>	<p>И.Каплунова,  И.Новоскольцева  «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.104-107</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.  «Праздник каждый день» старшая группа.  Треугольники.</p>
50	1	«Праздник с мамой встретим вместе»	<p><b>Приветствие.</b> Учимся здороваться жестами.  <b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Отойди-подойди», чешская народная мелодия.</p>	<p>И.Каплунова,  И.Новоскольцева  «Праздник каждый день: конспекты музыкальных</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.  «Праздник каждый день»</p>



			<p>Упражнение для рук: Шведская народная мелодия. «Разрешите пригласить». «Ах ты, берёза». Русская народная мелодия. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Жучок», «Жуки». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Птички прилетели». <b>Слушание музыки:</b> «Вальс», музыка С.Майкапара. <b>Распевание, пение:</b> «Динь-динь», немецкая народная песня. «Про козлика», музыка Г.Струве. <b>Пляска:</b> «Дружные тройки». «Полька», музыка И.Штрауса. <b>Игра:</b> «Сапожник». Польская народная песня.</p>	занятий», стр.107-109	старшая группа. Музыкальные инструменты.
51	2	«Учимся общаться жестами»	<p><b>Приветствие.</b> Учимся здороваться жестами. <b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Пружинящий шаг и бег», музыка Е.Тиличевой. «Передача платочка», музыка Т. Ломовой. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Жучок», «Жуки». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Поросята», «Зайка». <b>Слушание:</b> «Баба — Яга», музыка П.Чайковского. <b>Распевание, пение:</b> «Динь-динь». Немецкая народная песня. «Концерт». <b>Пляска:</b> «Дружные тройки». «Полька», музыка И.Штрауса. <b>Игра:</b> «Ловишки» (с Бабкой — Ёжкой), музыка Й.Гайдна.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.109-110	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Платочек. Фланелеграф, ритмические карточки. Парик и нос.

52	2	«Кто лучше скачет?»	<p><b>Приветствие.</b> Учимся здороваться жестами.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Отойди- подойди». Чешская народная мелодия.</p> <p>Упражнение для рук: Шведская народная мелодия.</p> <p>«Разрешите пригласить!». «Ах ты, берёза». Русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Сел комарик под кусточек», работа с ритмическими карточками.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Кулачки», «Дружат в нашей группе»».</p> <p><b>Слушание:</b> «Вальс», музыка С.Майкапара.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Динь-динь». Немецкая народная песня. «Про козлика», музыка Г.Струве. «Кончается зима», музыка Т.Попатенко. «Песенка друзей», музыка В.Герчик. «От носика до хвостика», музыка М.Парцхаладзе.</p> <p><b>Пляска:</b> «Дружные тройки». «Полька», музыка И.Штрауса.</p> <p><b>Игра «Сапожник»</b> Польская народная песня.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.111-113	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Фланелеграф, ритмические карточки. Музыкальные инструменты. Ниточки с бумажными бабочками.
53	3	«Ах, этот вальс»	<p><b>Приветствие.</b> Учимся здороваться жестами.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Марш», музыка Н.Богословского.</p> <p>Упражнение - «Кто лучше скачет?», музыка Т.Ломовой.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «По деревьям скок-скок», работа с ритмическими карточками.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Птички прилетели».</p> <p><b>Слушание:</b> «Баба — Яга», музыка</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.113-115	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Фланелеграф, ритмические карточки.

			<p>П. Чайковского.  <b>Распевание, пение:</b> «Динь-динь». Немецкая народная песня.  <b>Пляска:</b> «Дружные тройки». «Полька», музыка И. Штрауса. Хоровод «Светит месяц», русская народная песня.  <b>Игра</b> «Сапожник». Польская народная песня.</p>		
54	3	«К нам гости пришли»	<p><b>Приветствие.</b> Учимся здороваться жестами.  <b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Побегаем», музыка К. Вебера. «Спокойный шаг», музыка Т. Ломовой.  Танцевальное движение - «Полуприседание с выставлением ноги» русская народная мелодия.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Жучок», «Жуки».  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Зайка», «Шарик»».  <b>Слушание:</b> «Вальс», музыка С. Майкапара.  <b>Распевание, пение:</b> «Динь-динь». Немецкая народная песня. «Песенка друзей», музыка В. Герчик. «Кончается зима», музыка Т. Попатенко. «Про козлика», музыка Г. Струве. «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева.  <b>Пляска:</b> «Дружные тройки». «Полька», музыка И. Штрауса.  <b>Игра</b> «Займи место», русская народная мелодия.</p>	<p>И. Каплунова,  И. Новоскольцева  «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр. 115-117</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.  «Праздник каждый день» старшая группа.</p>
55	4	«Посмотри, какой платочек я дарю тебе дружочек»	<p><b>Приветствие.</b> Учимся здороваться жестами.  <b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Пружинящий шаг и бег», музыка Е. Тиличевой.  «Передача платочка», музыка Т. Ломовой.</p>	<p>И. Каплунова,  И. Новоскольцева  «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр. 117-118</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.  «Праздник каждый день» старшая группа.</p>

			<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Жучок».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> по желанию детей.</p> <p><b>Слушание:</b> «Утренняя молитва» П.Чайковского. «Детская полька», музыка А.Жилинского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «К нам гости пришли», музыка Ан.Александрова, «От носика до хвостика», музыка М.Парцхаладзе. «Жил-был у бабушки серенький козлик», русская народная песня.</p> <p><b>Пляска:</b> «Шёл козёл по лесу», русская народная песня — игра.</p> <p><b>Игра:</b> «Ловишки», музыка Й.Гайдна.</p>		Металлофон.
56	4	«Разрешите пригласить»	<p><b>Приветствие.</b> Учимся здороваться жестами.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Отойди - подойди». Чешская народная мелодия.</p> <p>Упражнение для рук: Шведская народная мелодия.</p> <p>«Разрешите пригласить». «Ах ты, берёза». Русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Жучок».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Кулачки», «Птички прилетели».</p> <p><b>Слушание:</b> «Вальс», музыка С.Майкапара, «Баба-Яга», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Мамин праздник», музыка Ю.Гурьева, «Про козлика» муз. Г.Струве.</p> <p><b>Пляска:</b> «Дружные тройки». «Полька», музыка И.Штрауса.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.119-120	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Портреты композиторов.

			<b>Игра:</b> «Сапожник». Немецкая народная песня.		
<b>Апрель</b>					
57	1	«Дружат в нашей группе»	<p><b>Приветствие.</b> Учимся здороваться жестами.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «После дождя». Венгерская народная мелодия.</p> <p>«Зеркало». «Ой, хмель, мой хмель» Русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Лиса», работа с ритмическими карточками.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Вышла кошечка».</p> <p><b>Слушание:</b> «Игра в лошадки», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «У матушки было четверо детей», немецкая народная песня.</p> <p>«Скворушка», музыка Ю.Слонова. «Песенка друзей», музыка В.Герчик.</p> <p><b>Пляски:</b> «Ну и до свидания». «Полька», музыка И.Штрауса.</p> <p>Хоровод «Светит месяц», русская народная песня.</p> <p><b>Игра</b> «Найди себе пару». Латвийская народная песня.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.120-123	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Портрет П.Чайковского. Картинка на которой изображена лиса. Ритмические карточки. Иллюстрация на весеннюю тематику.
58	1	«Смелый наездник»	<p><b>Приветствие.</b> Учимся здороваться жестами.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Три притопа», музыка Ан.Александрова.</p> <p>«Смелый наездник», музыка Р.Шумана.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Лиса», «Гусеница».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Вышла кошечка», «Мы платочки стираем».</p> <p><b>Слушание:</b> «Две гусеницы разговаривают»,</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.123-125	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа.

			<p>музыка Д.Жученко.  <b>Распевание, пение:</b> «Солнышко, не прячься», «У матушки было четверо детей», немецкая народная песня.  «Скворушка», музыка Ю.Слонова, «Про козлика», музыка Г.Струве.  <b>Пляска:</b> «Ну и до свидания», «Полька», музыка И.Штрауса.  <b>Игра.</b> «Сапожник». Польская народная песня.</p>		
59	2	«Игра в лошадки»	<p><b>Приветствие.</b> Учимся здороваться жестами.  <b>Музыкально — ритмические движения:</b>  «После дождя». Венгерская народная мелодия.  «Зеркало». «Ой, хмель, мой хмель». Русская народная мелодия.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b>  «Лиса».  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Птички прилетели», «Кот Мурлыка».  <b>Слушание:</b> «Игра в лошадки», музыка П.Чайковского.  <b>Распевание, пение:</b> «У матушки было четверо детей», немецкая народная песня.  «Скворушка», музыка Ю.Слонова. «Динь-динь», немецкая народная песня.  <b>Пляска:</b> «Ну и до свидания!». «Полька», музыка И.Штрауса.  <b>Игра:</b> «Сапожник». Польская народная песня.</p>	<p>И.Каплунова,  И.Новоскольцева  «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.125-127</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.  «Праздник каждый день» старшая группа.</p>
60	2	«Не умеем мы скучать»	<p><b>Приветствие.</b> Учимся здороваться жестами.  <b>Музыкально — ритмические движения:</b>  «Три притопа», музыка Ан.Александрова.  «Смелый наездник», музыка Р.Шумана.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b></p>	<p>И.Каплунова,  И.Новоскольцева  «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.127-129</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.  «Праздник каждый день» старшая группа.</p>

			<p>«Лиса», «Гусеница».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Шарик», «Кулачки».</p> <p><b>Слушание:</b> «Две гусеницы разговаривают», музыка Д.Жученко.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «У матушки было четверо детей», немецкая народная песня. «Вовин барабан», музыка В.Герчик. Распевка «Солнышко, не прячься». «Скворушка», музыка Ю.Слонова. «Песенка друзей», музыка В.Герчик.</p> <p><b>Пляска:</b> «Ну и до свидания». «Полька», музыка И.Штрауса. Хоровод «Светит месяц», русская народная песня.</p> <p><b>Игра:</b> «Кот и мыши», музыка Т.Ломовой.</p>		<p>Палочки, музыкальные инструменты. Картинки изображающие танцующих, спящих зверей и двух гусениц.</p>
61	3	«Концерт»	<p><b>Приветствие</b> Игра «Здравствуйте!», «Доброе утро!».</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Пружинящий шаг и бег», музыка Е.Тиличевой. «Передача платочка», музыка Т.Ломовой.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Жучок».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> 4-5 упражнений по желанию детей.</p> <p><b>Слушание:</b> «Игра в лошадки», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Вовин барабан», музыка В.Герчик.</p> <p><b>Пляска:</b> «Ну и до свидания». «Полька», музыка И.Штрауса.</p> <p><b>Игра:</b> «Горошина», музыка В.Карасевой.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.129-130</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Платочек.</p>
62	3	«Отойди-подойди»	<p><b>Приветствие.</b> Учимся здороваться жестами.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b></p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных</p>

			<p>«Отойди- подойди». Чешская народная мелодия. Упражнение для рук. Шведская народная мелодия. «Разрешите пригласить». «Ах ты, берёза». Русская народная мелодия. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Лиса», «Ритмический паровоз». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин». <b>Слушание:</b> «Две гусеницы разговаривают», музыка Д.Жученко. <b>Распевание, пение:</b> «Вовин барабан», музыка В.Герчик. «У матушки было четверо детей», немецкая народная песня. «Скворушка», музыка Ю.Слонова. «Динь-динь». Немецкая народная песня. <b>Пляска:</b> Хоровод «Светит месяц», русская народная песня. «Ну и до свидания». «Полька», музыка И.Штрауса. <b>Игра:</b> «Горошина», музыка В.Карасёвой.</p>	<p>«Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.131-132</p>	<p>занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Разноцветные ленты.</p>
63	4	«Музыкальные загадки»	<p><b>Приветствие.</b> Учимся здороваться жестами. <b>Музыкально — ритмические движения:</b> «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Зеркало». «Ой, хмель, мой хмель» Русская народная мелодия. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Сел комарик под кусточек». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Вышла кошечка», «Поросята». <b>Слушание:</b> «Баба - Яга», музыка П.Чайковского.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.133-134</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Музыкальные инструменты.</p>



			<p>«Вальс», музыка С.Майкапара.  <b>Распевание, пение:</b> «Вовин барабан», музыка В.Герчик.  Музыкальные загадки: «Динь-динь». Немецкая народная песня.  «Скворушка», музыка Ю.Слонова.  <b>Пляска:</b> «Весёлый танец» Еврейская народная мелодия.  <b>Игра:</b> «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия.</p>		
64	4	«Паровоз»	<p><b>Приветствие.</b> Учимся здороваться жестами.  <b>Музыкально — ритмические движения:</b>  «Три притопа», музыка Ан.Александрова.  Упражнение «Галоп». «Смелый наездник», музыка Р.Шумана.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b>  «Лиса», «Паровоз».  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Закрепление пройденного материала.  <b>Слушание:</b> «Игра в лошадки», музыка П.Чайковского.  «Две гусеницы разговаривают», музыка Д.Жученко.  <b>Распевание, пение:</b> «Концерт», «Вовин барабан», музыка В.Герчик.  <b>Пляска:</b> «Ну и до свидания». «Полька», музыка И.Штрауса». Хоровод «Светит месяц», русская народная песня.  <b>Игра:</b> «Сапожник». Польская народная песня.</p>	<p>И.Каплунова,  И.Новоскольцева  «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.134-136</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.  «Праздник каждый день» старшая группа.  Портреты композиторов.</p>
<b>Май</b>					
65	1	«Играем с обручем»	<p><b>Приветствие:</b> игра «Какой хороший день!».  <b>Музыкально — ритмические движения:</b>  «Спортивный марш», музыка В.Золотарёва.  Упражнение с обручем. Латышская народная</p>	<p>И.Каплунова,  И.Новоскольцева  «Праздник каждый день: конспекты музыкальных</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.  «Праздник каждый день»</p>

			<p>мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Маленькая Юлька», работа с ритмическими карточками.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Цветок».</p> <p><b>Слушание:</b> «Вальс» музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Я умею рисовать», музыка Л.Абелян. «Динь-динь». Немецкая народная песня. «Скворушка», музыка Ю.Слонова. «Вовин барабан», музыка В.Герчик.</p> <p><b>Пляски:</b> «Весёлые дети». Литовская народная мелодия. «Земелюшка - чернозём», русская народная песня.</p> <p><b>Игра:</b> «Игра с бубнами», музыка М.Красева.</p>	занятий», стр.136-138	старшая группа. Обруч. Ритмические карточки.
66	1	«Ходьба и подскоки»	<p><b>Приветствие:</b> Придумывание приветственной песенки.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> Упражнение «Ходьба и подскоки», «Мальчики и девочки». Английская народная мелодия. «Петушок» русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Маленькая Юлька».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Цветок».</p> <p><b>Слушание:</b> «Утки идут на речку», музыка Д.Львова-Компанейца.</p> <p><b>Распевание, пение</b> «Я умею рисовать», музыка Л.Абелян. «Вовин барабан» музыка В.Герчик.</p> <p><b>Пляски:</b> Хоровод «Земелюшка - чернозём», русская народная песня. «Весёлые дети». Литовская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Игра с бубнами», музыка М.Красева.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.138-140	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа.
67	2	«Весёлые дети»	<p><b>Приветствие:</b> Придумать песенку</p>	И.Каплунова,	Аудиоприложение к

			<p>приветствия.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Спортивный марш», музыка В.Золотарёва. «Упражнение с обручем». Латышская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Маленькая Юлька», работа с ритмическими карточками.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Коза и козлёнок», «Поросята».</p> <p><b>Слушание:</b> «Вальс», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Я умею рисовать», музыка Л.Абелян. «У матушки четверо было детей». Немецкая народная песня. «Динь-динь» Немецкая народная песня. «Вовин барабан», музыка В.Герчик.</p> <p><b>Пляски:</b> «Весёлые дети». Литовская народная мелодия. Хоровод «Земелюшка - чернозём», русская народная песня.</p> <p><b>Игра:</b> «Горошина», музыка В. Карасёвой.</p>	<p>И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.140-142</p>	<p>конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа.</p>
68	2	«Я умею рисовать»	<p><b>Приветствие:</b> Придумывание приветственной песенки.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки». Английская народная мелодия. «Петушок» русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Маленькая Юлька», работа с ритмическими карточками.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Цветок».</p> <p><b>Слушание:</b> «Утки идут на речку», музыка Д.Львова-Компанейца.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Вышли дети в сад зелёный». Польская народная песня. «Я умею</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.142-143</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа.</p>

			рисовать», музыка Л.Абелян. «Вовин барабан», музыка В.Герчик. <b>Пляска:</b> «Весёлые дети». Литовская народная мелодия. <b>Игра:</b> «Перепёлка». Чешская народная песня.		
69	3	Педагогическая диагностика. «После дождя»	<b>Приветствие:</b> Придумывание приветственной песенки. <b>Музыкально — ритмические движения:</b> «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Зеркало». «Ой, хмель, мой хмель», русская народная мелодия. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Маленькая Юлька». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Цветок», «Кулачки». <b>Слушание:</b> «Вальс», музыка П.Чайковского. <b>Распевание, пение:</b> «Вышли дети в сад зелёный». Польская народная песня. «Песенка друзей», музыка В.Герчик. «Вовин барабан, музыка В.Герчик. «Я умею рисовать», музыка Л.Абелян. <b>Пляски:</b> «Весёлые дети». Литовская народная мелодия. Хоровод «Земелюшка - чернозём», русская народная песня. <b>Игра:</b> «Игра с бубнами», музыка М.Красева.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.143-145	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа. Бубны.
70	3	Педагогическая диагностика. «Вышли дети в сад зелёный»	<b>Приветствие:</b> Придумывание приветственной песенки. <b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Три притопа», музыка Ан.Александрова. «Смелый наездник», музыка Р.Шумана. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Маленькая Юлька». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе».	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.145-146	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа.

			<p><b>Слушание:</b> «Утки идут на речку», музыка Д.Львова-Компанейца.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Вышли дети в сад зелёный». Польская народная песня. «Я умею рисовать», музыка Л.Абелян.</p> <p><b>Пляска:</b> «Весёлый танец». Еврейская народная мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Перепёлка». Чешская народная песня.</p>		
71	4	Педагогическая диагностика. «Земелюшка - чернозём»	<p><b>Приветствие:</b> Придумать песенку приветствия.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> «Спортивный марш», музыка В.Золотарёва. «Упражнение с обручем». Латышская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Маленькая Юлька».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Цветок».</p> <p><b>Слушание:</b> «Игра в лошадки», музыка П.Чайковского. «Две гусеницы разговаривают», музыка Д.Жученко.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Вышли дети в садик». Польская народная песня. «Я умею рисовать», музыка Л.Абелян. «Про козлика», музыка Г.Струве.</p> <p><b>Пляски:</b> «Весёлые дети». Литовская народная мелодия. Хоровод «Земелюшка - чернозём», русская народная песня.</p> <p><b>Игра:</b> «Ловишки», музыка Й.Гайдна.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.146-148	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа.
72	4	Педагогическая диагностика. «Кошачий концерт»	<p><b>Приветствие:</b> по желанию поют песенку приветствия.</p> <p><b>Музыкально — ритмические движения:</b> Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» Английская народная песня. «Петушок» русская народная мелодия.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.148-149	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. «Праздник каждый день» старшая группа.

			<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Маленькая Юлька».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Цветок».</p> <p><b>Слушание:</b> «Вальс», музыка П.Чайковского. «Утки идут на речку», музыка Д.Львова-Компанейца.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Вышли дети в сад зелёный». Польская народная песня. «Концерт».</p> <p><b>Пляска:</b> «Кошачий танец». Рок-н-ролл.</p> <p><b>Игра:</b> «Кот и мыши», музыка Т.Ломовой.</p>		
<b>Итого 72 занятия</b>					

### 7. Список используемой литературы

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020.-152 с.
2. И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». 2019.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественное образование): учебно – методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208 с., перераб и доп.
4. Праздник каждый день [Ноты]: конспекты музыкальных занятий с аудиоприлож. (3 CD): старшая группа/Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2019.-308 с. – (Ладушки).