

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 76

Рабочая программа  
основной образовательной программы дошкольного образования  
образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»  
для воспитанников третьего года обучения (4 – 5 лет)

Программа разработана  
воспитателем  
Уваровой М.Б.

Программа рассмотрена и согласована  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

г. Калининград  
2023 год

## **1. Аннотация**

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для воспитанников третьего года обучения 4 - 5 года является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 76, и составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028), в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

## **2. Цель и задачи программы, ее место в образовательном процессе**

### **Цель освоения программы является:**

- воспитание эстетических чувств к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного) к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Задачи:**

#### **приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### **изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

**конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

**музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

**театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
  - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
  - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
  - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
  - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **3. Планируемые результаты**

- Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

### **4. Содержательный раздел**

#### **Приобщение к искусству\*:**

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и

декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

- Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивать у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учить детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Знакомить детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

- Знакомить детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

- Знакомить детей с архитектурой; формировать представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствовать развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учить детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Организовывать посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывать о назначении музея; развивать у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомить детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

- Поощрять проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность. Рисование:**

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формировать и закреплять у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направлять

внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; формировать у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учить детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивать у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

- Закреплять у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учить детей закрашивать рисунок кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закреплять у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

- к концу года сформировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **Изобразительная деятельность. Лепка:**

- Развивать интерес детей к лепке; совершенствовать у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

- Учить детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять у детей приемы аккуратной лепки.

#### **Изобразительная деятельность. Аппликация:**

- Развивать у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

- Обучать детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

- Учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

- Расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

- Закреплять у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

- Продолжать у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учить детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Знакомить детей с

городецкими изделиями. Учить детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **Конструктивная деятельность\*:**

- Продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

- Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

- Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивать у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

- Обучать детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учить детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Музыкальная деятельность.**

- Слушание: формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомить детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивать у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

- Пение: учить детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

- Песенное творчество: учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

- Музыкально-ритмические движения: продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные

движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

- Развитие танцевально-игрового творчества: способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

- Игра на детских музыкальных инструментах: формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствовать реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### **Театрализованная деятельность\*:**

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организовывать с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

- Учить детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Формировать у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

- Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Культурно-досуговая деятельность\*:**

- Развивать умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекать детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

- Знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщать к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивать творческие способности.

- Активизировать желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные



наклонности детей. Привлекать детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

\* Содержательный раздел программы по художественно - эстетическому разделу реализуется через осуществления образовательной деятельности, а также в совместной деятельности и в режимных моментах.

### 5. Учебный план

Наименование дисциплины	Обязательная часть, количество часов		Часть, формируемая участниками образовательных отношений, количество часов	
	В неделю	В год	В неделю	В год
Изобразительная деятельность. Рисование.	1	36		
Изобразительная деятельность. Лепка.	0,5 (1 раз в 2 недели)	18		
Изобразительная деятельность. Аппликация.	0,25 (1 раз в месяц)	9		
Народное декоративно – прикладное искусство, прикладное творчество	0,25 (1 раз в месяц)	9		
Музыкальная деятельность	2	72		
<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>144</b>		

## 6. Календарно-тематическое планирование

## Изобразительная деятельность. Рисование.

№ НОД	Неделя	Тема	Содержание	Источник, стр.	Средства реализации
<b>Сентябрь</b>					
1	1	Педагогическая диагностика. Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето».	Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать ее, промывать в воде, осушать о тряпочку.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 43	Раздаточный материал: гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.
2	2	Педагогическая диагностика. «На яблоне поспели яблоки».	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 46-47	Раздаточный материал. Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером 1/2 альбомного листа.
3	3	«Красивые цветы»	Учить передавать в рисунке части растения. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 47	Демонстрационный материал: цветы. Раздаточный материал: гуашь разных цветов (по 3

			<p>изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать наиболее интересные. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.</p>		– 4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.
4	4	«Цветные шары»	<p>Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности предметов круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 48-49	<p>Демонстрационный материал: Воздушные шары круглой и овальной формы. Раздаточный материал. Карандаши, альбомные листы.</p>
<b>Октябрь</b>					
5	1	«Золотая осень»	<p>Учит детей передавать в рисунке предметы осени. Упражнять в умении рисовать дерево. Закреплять технические</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 49-50	Раздаточный материал: альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.

			<p>умения рисования красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.).</p> <p>Приводить детей к образной передачи явлений.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.</p>		
6	2	«Сказочное дерево»	<p>Учить детей создавать в рисунке сказочный образ.</p> <p>Упражнять в умении передавать правильное строение дерева.</p> <p>Учить закрашивать изображение.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности, речь.</p>	Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 52-53	Раздаточный материал: карандаши, бумага размером ½ альбомного листа.
7	3	«Кисти рябинки, груздь калинки...»	<p>Учить детей рисовать кисти рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти.</p> <p>Развивать чувство ритма и цвета.</p>	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 46-47	Раздаточный материал: краски гуашевые (красного, оранжевого, зеленого, желтого цвета), цветные карандаши, листы тонированной бумаги (голубого, синего, бирюзового, фиолетового

			Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.		цвета) для свободного выбора фона. ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки или клеёнки для ватных палочек
8	4	«Яички простые и золотые»	Закреплять представление о предметах овальной формы, понятиях «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать изображения. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 56	Демонстрационный материал: деревянное яйцо. Раздаточный материал: гуашь белая и желтая; листы бумаги голубого, серого или любого другого светлого тона, кисти, банки с водой, салфетки.
<b>Ноябрь</b>					
9	1	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 57	Раздаточный материал: Белая бумага 1/2 альбомного листа, цветные карандаши.
10	2	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Учить подбирать сочетание красок для украшения одежды. Развивать эстетическое	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 59-60	Раздаточный материал: вырезанные из плотной бумаги свитера разных цветов; полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.

			восприятие, самостоятельность, инициативу.		
11	3	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ человека, составляя изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношения по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Учить оценивать работы друг друга.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 61-62	Демонстрационный материал: гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Раздаточный материал: бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
12	4	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 63-64	Демонстрационный материал: Игрушечные рыбки разной формы и величины. Раздаточный материал: альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); акварельные краски, разведенные до светлого оттенка (голубая, светло – зеленая и др.); восковые мелки (пастель), кисти, банки с водой, салфетки.
<b>Декабрь</b>					

13	1	«Кто в каком домике живет»	<p>Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).</p> <p>Развивать представления детей о местах обитания животных.</p> <p>Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 64-65	<p>Демонстрационный материал: картинки с изображением домиков животных.</p> <p>Раздаточный материал: бумага формата ½ альбомного листа, цветные карандаши.</p>
14	2	«Снегурочка»	<p>Учить детей изображать снегурочку в шубке.</p> <p>Закреплять умение рисовать кистью и красками, по высыхании накладывать одну краску на другую, при украшении шубки хорошо промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 67	<p>Демонстрационный материал: игрушка Снегурочка.</p> <p>Раздаточный материал: прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.</p>
15	3	«Новогодние поздравительные открытки»	<p>Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное.</p> <p>Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее).</p> <p>Воспитывать инициативу, самостоятельность.</p> <p>Развивать эстетические</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 68-69	<p>Демонстрационный материал: новогодние открытки.</p> <p>Раздаточный материал: альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.</p>

			чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.		
16	4	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только после высыхания. Развивать умение давать оценку работе. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 70	Раздаточный материал: листы белой (или любого светлого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетки.
<b>Январь</b>					
17	1	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное воспитание, образные представления; желание создавать красивые рисунки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 71	Раздаточный материал: листы белой бумаги, темно – зеленая, светло – зеленая, темно – коричневая гуашь; кисти, банки с водой, салфетки.



			Развивать умение давать оценку работе.		
18	2	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 73	Раздаточный материал: бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, карандаши графитные 3М.
19	3	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 75-76	Раздаточный материал: альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
20	4	«Кто-кто в рукавичке живет?» По мотивам сказки	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая	И.А. Лыкова «Изобразительное искусство в детском саду»	Демонстрационный материал: Несколько красивых рукавичек для

		«Руковичка»	характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать Композиционные умения		рассматривания узоров и элементов декора. Раздаточный материал: листы бумаги белого цвета, карандаши цветные (не менее 12 цветов).
<b>Февраль</b>					
21	1	«Украсим полоску флажками»	Закреплять умения детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший вид изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 77-78	Демонстрационный материал: полоски бумаги с нарисованными на них флажками. Раздаточный материал: альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; цветные карандаши.
22	2	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения (например,	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 78	Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением танцующей девочки. Раздаточный материал: гуашь, белая бумага размером ½ альбомного

			<p>поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.</p> <p>Развивать умение давать оценку работе.</p>		<p>листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки.</p>
23	3	«Красивая птичка»	<p>Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), ее частей, красивое оперение.</p> <p>Упражнять в рисовании красками, кистью.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение.</p> <p>Расширять представления о красоте, образные представления.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 80-81</p>	<p>Демонстрационный материал: игрушечная птичка.</p> <p>Раздаточный материал: цветные карандаши (цветные восковые мелки или фломастеры), бумага размером ½ альбомного листа.</p>
24	4	«Мышка и мишка»	<p>Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Создать творческую ситуацию – предложить нарисовать контрастные размеры образы-мишку и мышку – предать взаимоотношения.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, чтобы получился</p>	<p>И.А. лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 94-95</p>	<p>Демонстрационный материал: Изображения медведя и мышки. Мягкие игрушки (мышка и мишка)</p> <p>Раздаточный материал: листы бумаги белого или светло – голубого цвета, гуашевые краски, кисти разного размера, банки с водой, палитры или розетки (крышки) для смешивания красок, салфетки бумажные и</p>

			новый цвет (белый + черный = серый для мышки), рисовать разные по размеру силуэты животных, самостоятельно выбирая № кисточки. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности по мотивам литературных произведений.		матерчатые.
<b>Март</b>					
25	1	«Расцвели красивые цветы»	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 83	Демонстрационный материал: открытки с изображением цветов. Раздаточный материал: бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером ½ альбомного листа, гуашь разных цветов, банки с водой, салфетки.
26	2	Декоративное рисование «Украсим кукле платице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 89	Раздаточный материал: вырезанные из белой или цветной бумаги платица; гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
27	3	«Козлятки на лугу»	Продолжать учить детей рисовать животных. Закреплять представления детей о частях тела животных. Развивать умение сравнивать животных, видеть общее и различное. Закреплять приемы работы	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 91	Демонстрационный материал: игрушечный козленок или картинка с его изображением. Раздаточный материал: листы бумаги формата А4 зеленого тона, гуашь, кисти, банки с водой,

			кистью и красками. Учить передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество.		салфетки.
28	4	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»»	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразно творческой деятельности. Развивать воображение детей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 91-92	Демонстрационный материал: игрушечный заяц, картинка с изображением сидящего и лежащего зайцев. Раздаточный материал: листы бумаги формата А4 светло — зеленого, светло желтого или серого цвета; гуашь белого или светло — серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.
<b>Апрель</b>					
29	1	«Сказочный домик - теремок»	Учить детей передавать в рисунке сказочные образы. Совершенствовать приемы украшения работы. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 92-93	Раздаточный материал: цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банки с водой, салфетки.
30	2	«Мое любимое солнышко»	Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать образные представления, воображение детей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 96-97	Раздаточный материал: квадратные (20x20 см) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), гуашь или цветная жирная пастель, кисти, банки с

					водой, салфетки.
31	3	«Моя любимая кукла»	<p>Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.</p> <p>Продолжать учить рисовать крупно во весь лист.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании.</p> <p>Продолжать учить рассматривать рисунки, выбирать наиболее красочные, выразительные, обосновать свой выбор.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 98	<p>Демонстрационный материал: кукла.</p> <p>Раздаточный материал: бумага размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, цветные карандаши (12 цветов), цветные восковые мелки или фломастеры.</p>
32	4	«Дом, в котором ты живешь»	<p>Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.</p> <p>Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.</p> <p>Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 99	<p>Раздаточный материал: светло — серая бумага, гуашь мягких оттенков, а также коричневая, зеленая, желтая; кисти, банки с водой, салфетки.</p>
<b>Май</b>					

33	1	«Празднично украшенный дом»	<p>Закреплять умение рисовать дам и украшать его флагами, цветными огнями.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города.</p> <p>Развивать образное восприятие.</p> <p>При анализе работ учить выбирать красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 100	Раздаточный материал: гуашь (фломастеры, восковые мелки), белая бумага или бумага любого бледного тона, кисти, банки с водой, салфетки.
34	2	«Самолеты летят сквозь облака»	<p>Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления.</p> <p>Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 102-103	Демонстрационный материал: игрушечный самолет. Раздаточный материал: бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши.
35	3	Педагогическая диагностика «Нарисуй картину про весну»	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны.</p> <p>Развивать умение располагать изображение на листе.</p> <p>Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 103-104	Раздаточный материал. Листы бумаги формата А4, гуашь (7-8 цветов), кисти, банки с водой, салфетки.

			необходимости)		
36	4	Педагогическая диагностика. «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками). Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 105-106	Демонстрационный материал: сказочная птица (гжельская, дымковская, из ткани или любая другая с ярким оперением). Раздаточный материал: вырезанные из бумаги перья (длина 15 см) с обозначенной средней линией, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки, краски, кисти, банки с водой, салфетки.
<b>ИТОГО 36 занятий в год</b>					
<b>Изобразительная деятельность. Лепка.</b>					
<b>Сентябрь</b>					
1	1	Педагогическая диагностика. «Яблоки и ягоды»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатление от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 42	Демонстрационный материал: фрукты, ягоды. Раздаточный материал: глина (пластилин), доски для лепки, стеки.
2	3	«Большие и маленькие	Учить детей лепить предметы	Т.С.Комарова	Демонстрационный



		морковки»	удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 44	материал: большие и маленькие игрушечные зайчики, морковь. Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки.
<b>Октябрь</b>					
3	1	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Учить детей оценивать работы друг друга.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 50-51	Демонстрационный материал: игрушечные грибы (или муляжи), лист зеленой бархатной бумаги. Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки.
4	3	«Рыбка»	Познакомить с приемами лепки приемов овальной формы. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 55-56	Демонстрационный материал: игрушечная рыбка. Раздаточный материал: пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).
<b>Ноябрь</b>					
5	1	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о	Т.С.Комарова «Изобразительная	Демонстрационный материал: иллюстрации с

			предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	деятельность в детском саду», стр. 59	изображением слив и лимонов (или муляжи). Раздаточный материал: глина (пластилин), доски для лепки.
6	3	«Вот ежик – ни головы, ни ножек...»	Учить лепить ежика, передавая характерные способности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючий «шубки». Направить на поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 52-53	Демонстрационный материал: изображения ежей в детских иллюстрированных изданиях. Раздаточный материал: пластилин, для «иголок» разный материал на выбор: семечки подсолнуха, зубочистки, спички, трубочки для коктейлей, разрезанные на кусочки длиной 3-5 см; для глаз и носа материал на выбор: бусинки, мелкие пуговички, бисер, зернышки гречки; стеки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые «полянки» из цветного картона для поставок (в форме неправильных овалов).
<b>Декабрь</b>					
7	1	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском	Демонстрационный материал: кукла в длинной шубке.

			по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, передавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	саду», стр. 66-67	Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки, стеки.
8	3	«Дед Мороз принёс подарки»	Продолжить учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плоской формы путем преобразования в объемную. Развивать чувство формы, пропорций, композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 70-71	Демонстрационный материал: изображения Снегурочки и Деда Мороза на новогодних открытках. Плакаты «Новый год, «Праздничная елочка». Технологическая карта по лепке «Дед Мороз» Раздаточный материал: Пластилин белого или голубого цвета, фольга, бусины, бисер, пуговички; стека, клеёнка, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые.
<b>Январь</b>					
9	1	«Птичка»	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму ее тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 71-72	Демонстрационный материал: игрушечная птичка. Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки, стеки.

			получившихся изображений, радоваться им.		
10	3	«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Продолжать развивать образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 75	Демонстрационный материал: кукла, подставка. Раздаточный материал: пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).
<b>Февраль</b>					
11	1	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 79-80	Демонстрационный материал: игрушечная птичка или картинка с изображением птички, клюющей зернышки. Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки, стеки.
12	3	«Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 81	Демонстрационный материал: неваляшка. Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки, стеки.

			Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.		
<b>Март</b>					
13	1	«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые (вдавливание, оттягивание краев, уравнивание их пальцами).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 85-86	Демонстрационный материал: миска. Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки, стеки.
14	3	«Козленочек»	Учить детей лепить животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 89-90	Демонстрационный материал: игрушечный козлик. Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки, стеки.
<b>Апрель</b>					
15	1	«Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивая пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 94	Демонстрационный материал: чашечки. Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки, стеки.

			скрепления.		
16	3				
<b>Май</b>					
17	1	«Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»»	Закреплять приемы лепки. Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 105	Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки.
18	3	Педагогическая диагностика. «Птичка клюет зернышки»	Закреплять умение детей лепить птиц, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, сглаживание мест скрепления деталей). Развивать воображение и творчество	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 100-101	Демонстрационный материал: игрушечная птичка. Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки.
<b>ИТОГО 18 занятий в год</b>					
<b>Изобразительная деятельность. Аппликация.</b>					
<b>Сентябрь</b>					
1	2	Педагогическая диагностика. «Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувства ритма и	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 44-45	Демонстрационный материал: разноцветные флажки. Раздаточный материал: бумага размером ½ альбомного листа (разрезанного по горизонтали), по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка (на разные столы приготовить полоски

			цвета. Вызывать положительные эмоциональный отклик на созданные изображения.		разных, хорошо сочетающихся цветов), ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клееночки.
<b>Октябрь</b>					
2	2	«Украшение платочка»	Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить детей находить углы и стороны квадрата. Закреплять представления о предметах круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветовых сочетаний. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 53	Демонстрационный материал: бумажный круг и квадрат. Раздаточный материал: бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клееночки.
<b>Ноябрь</b>					
3	2	«Большой дом»	Закреплять умение разрезать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить выполнять аппликацию дома. Развивать чувство пропорции, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 58	Раздаточный материал: бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов (на все столы разные), полоски цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клееночки.
<b>Декабрь</b>					
4	2	«Бусы на елку»	Закреплять знания детей о предметах круглой и овальной	Т.С.Комарова «Изобразительная	Демонстрационный материал: бусы для

			формы. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать их аккуратно, ровно, посередине листа.	деятельность в детском саду», стр. 69-70	украшения елки. Раздаточный материал: бумажные прямоугольники и квадраты разных цветов, ниточка (не очень тонкая, примерно № 10) для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисти, салфетки, ножницы.
<b>Январь</b>					
5	2	«Автобус»	Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 73-74	Раздаточный материал: цветная бумага прямоугольной формы для корпуса автобуса (10х4 см), полоски голубой бумаги для окон (2х8 см), 2 черных квадрата для колес (2,5х2,5 см), ножницы, клей, кисти для клея, полоски бумаги разных цветов (из которых дети будут вырезать детали).
<b>Февраль</b>					
6	2	Коллективная композиция «Летающие самолеты»	Учить детей правильно составлять изображения из частей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять представления о прямоугольнике, учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от картины,	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 79-80	Демонстрационный материал: игрушечный самолет, большой лист бумаги голубого цвета. Раздаточный материал: бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев самолета, ножницы, клей,



			созданной коллективно.		кисти для клея, салфетки.
<b>Март</b>					
7	2	Коллективная работа «Красивый букет в подарок»	Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по — разному вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от собственного изображения. Вызывать желание порадовать окружающих, создать для них что — то красивое.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 84 - 85	Демонстрационный материал: большой лист бумаги (ватман) любого светлого тона. Раздаточный материал: бумажные круги (диаметр 6 см) разных цветов, гуашь 5 — 6 основных цветов и оттенков (розовый, голубой), кисти, банки с водой, салфетки.
<b>Апрель</b>					
8	2	«Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 94-95	Раздаточный материал: конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, неваляшка и др.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисти для клея, салфетки, клееночки.
<b>Май</b>					

9	2	Педагогическая диагностика. Коллективная композиция «Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 104-105	Демонстрационный материал: лист большого формата белого цвета (или тонированная бумага). Раздаточный материал: бумага цветная, золотая и серебряная, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клееночки.
<b>ИТОГО 9 занятий</b>					
<b>Народное декоративно – прикладное искусство, прикладное творчество</b>					
№ НОД	неделя	Тема	Содержание	Источник стр.	Средства реализации
<b>Сентябрь</b>					
1	4	Педагогическая диагностика. Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветное восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 53-54	Демонстрационный материал: несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Раздаточный материал: гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, силуэты фартуков из белой или цветной (однотонной) бумаги.
<b>Октябрь</b>					
2	4	Декоративное рисование «Украсть юбку дымковской барышни»	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Воспитывать уважение к талантливым народным	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 60	Демонстрационный материал: Дымковская барышня. Раздаточный материал: силуэты дымковских барышень (высота до 20

			<p>мастерам, создающим яркую народную игрушку.</p> <p>Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки (примакивание) и др.</p> <p>Закреплять умение рисовать гуашью.</p> <p>Развивать чувство цвета, ритма.</p>		<p>см); гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.</p>
<b>Ноябрь</b>					
3	4	«Утка с утятами»	<p>Продолжить знакомить детей с дымковскими игрушками.</p> <p>Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы.</p> <p>Вызывать желание лепить игрушки.</p> <p>Учить передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить пластилин в соответствующей пропорции.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 67-68</p>	<p>Демонстрационный материал: дымковские игрушки (уточка с утятами, петух, индюк и др.), подставка.</p> <p>Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки.</p>
<b>Декабрь</b>					
4	4	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры (зимнее окошко)»	<p>Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.</p> <p>Создать условия для экспериментирования с красками для получения</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 66-67</p>	<p>Демонстрационный материал: Кружевные изделия (салфетки, воротнички, платочки, занавески, детали костюма и др.)</p>

			<p>разных оттенков голубого цвета.</p> <p>Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).</p> <p>Совершенствовать технику рисования концом кисти.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p>		<p>Раздаточный материал: лист бумаги белого цвета одного размера и формата для составления коллективного альбома, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; обложка для коллективного альбома «Морозные узоры»</p>
<b>Январь</b>					
5	4	«Уточка»	<p>Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту обтекаемой формы, росписи.</p> <p>Учить передавать относительную величину частей уточки.</p> <p>Закреплять приемы лепки: примазывание, сглаживание, сплющивание (клюв уточки).</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 62-63	<p>Демонстрационный материал: дымковские игрушки (уточка, птичка, козлик и др.).</p> <p>Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки.</p>
<b>Февраль</b>					

6	4	Декоративное рисование «Украшение платочка»	<p>Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки).</p> <p>Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.</p> <p>Развивать чувство ритма, композиции, цвета.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 76-77	<p>Демонстрационный материал: дымковские барышни (лучше в клетчатых юбках), лист бумаги А4.</p> <p>Раздаточный материал: гуашь (на разных столах краски разных цветов), квадратные листы бумаги 18x18 см, кисти, банки с водой, салфетки.</p>
<b>Март</b>					
7	4	Декоративное рисование «Украсть свои игрушки»	<p>Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отличать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы.</p> <p>Закреплять представления детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек.</p> <p>Закреплять приемы рисования кистью.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 81-82	<p>Демонстрационный материал: дымковская игрушка.</p> <p>Раздаточный материал: глиняные фигурки уток и утят, покрытые белилами, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.</p>
<b>Апрель</b>					

8	4	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Филимоновские игрушки – свистульки»	Познакомить с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Формировать представления о ремесле игрушечных дел мастеров, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 112-113	Демонстрационный материал, Предметы декоративно – прикладного искусства. Раздаточный материал. Пластилин или глина; дощечки или клеёнки, стеки, бумажные салфетки.
<b>Май</b>					
9	4	«Барашек»	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (животными). Вызывать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма, яркие нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 95-96	Демонстрационный материал: филимоновские игрушки (барашек и другие животные). Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки.
<b>Итого 9 занятий за год</b>					
<b>Музыкальная деятельность</b>					
№ НОД	неделя	Тема	Содержание	Источник стр.	Средства реализации
<b>Сентябрь</b>					
1	1	Педагогическая диагностика. «Нам весело»	<b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш». Музыка Е.Тиличевой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день.

			<p>«Барабанщик». Музыка Д.Кабалевского.</p> <p>Упражнение «Качание рук с лентами». «Вальс». Музыка А.Жилина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b></p> <p>«Андрей-воробей». Русская народная песня.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p> <p>«Побежали вдоль реки».</p> <p>«Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Марш». Музыка И.Дунаевского.</p> <p><b>Пение:</b> «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик». Музыка М.Красева.</p> <p>«Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки?» - повторение.</p> <p><b>Пляска:</b> «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p>	занятий», стр.4-6	
2	1	Педагогическая диагностика. «Побежали вдоль реки»	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>«Марш». Музыка Е.Тиличевой.</p> <p>«Барабанчики». Музыка Д.Кабалевского.</p> <p>Упражнение «Пружинки».</p> <p>«Ах вы, сени». Русская</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.7-8	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты, необходимые для проведения игр, танцев и хороводов.

			<p>народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> «Андрей-воробей». Русская народная песня.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Побежали вдоль реки». «Кот-мурлыка», «Бабушка очки надела».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полянка». Русская народная плясовая.</p> <p><b>Пение:</b> «Кто проснулся рано?» Музыка Г.Гриневича. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик». Музыка М.Красева.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Петушок». Пляска «Нам весело», «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p>		
3	2	Педагогическая диагностика. «Мы шагаем»	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Колыбельная». Музыка С. Левидова.</p> <p>Упражнение «Качание рук с лентами и легкий бег». «Вальс». Музыка А.Жилина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма,</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.9-11	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты, необходимые для выполнения упражнения, проведения игр, танцев и хороводов.



			<p><b>музицирование.</b> «Петушок». Русская народная прибаутка. «Андрей-воробей». Русская народная песня. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Побежали вдоль реки». «Тики-так». <b>Слушание:</b> «Марш». Музыка И. Дунаевского. <b>Пение:</b> «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> Пляска: «Нам весело», «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p>		
4	2	Педагогическая диагностика. «Котя-котик»	<p><b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Колыбельная». Музыка С. Левидова. «Барабанщики». Музыка Д. Кабалевского. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия. <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> «Котя». «Андрей-воробей».</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр. 11-13	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты, необходимые для проведения игр, танцев и хороводов.

			<p>Русская народная песня. «Плясовая для кота». (Любая весёлая музыка).</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы платочки постираем». «Семья».</p> <p><b>Слушание:</b> «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Котик». Музыка И.Кишко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Кот Васька». Музыка Г.Лобачёва.</p>		
5	3	«Где спрятался котик»	<p><b>Приветствие.</b> «Колыбельная» Музыка С.Левидова.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш». Музыка Е.Тиличевой.</p> <p>«Барабанщики». Музыка Д.Кабалевского. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная песня.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b></p> <p>«Котя». «Андрей-воробей». Русская народная песня.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Две тетери». «Коза».</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.13-15	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты, необходимые для проведения игр, танцев и хороводов.

			<p>«Полянка». Русская народная плясовая. «Марш». И.Дунаевского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Котик». Музыка И.Кишко. Распевка «Мяу, мяу». «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Кто проснулся рано?». Музыка Г.Гриневича.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Кот Васька». Музыка Г.Лобачёва.</p>		
6	3	«Большие и маленькие ноги»	<p><b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского. «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова. Упражнение. «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная песня.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> «Зайчик ты, зайчик», «Андрей-воробей». Русская народная песня.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Побежали вдоль реки», «Прилетели гули».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полянка». Русская народная</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.15-17	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты, необходимые для хороводов, танцев и игр.

			<p>мелодия. «Колыбельная». Музыка С.Левидова.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасева, «Котик». Музыка И.Кишко, «Кто проснулся рано?» Музыка Г.Гриневича.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> Пляска «Нам весело», «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. «Зайныка». Русская народная песня.</p>		
7	4	«Кот Мурлыка»	<p><b>Приветствие.</b> «Колыбельная». Музыка С. Левидова.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш». Музыка Е.Тиличевой. «Барабанчики». Музыка Д.Кабалевского. «Колыбельная». Музыка С.Левидова. Упражнение «Качание рук с лентами». «Вальс». Музыка А.Жилина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> «Котя». «Андрей-воробей». Русская народная песня.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.17-19	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты, необходимые для выполнения упражнения, для хороводов, танцев и игр.

			<p>«Кот Мурлыка». «Тики-так».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полянка». Русская народная мелодия. «Марш». Музыка И.Дунаевского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасева. «Котик». Музыка И.Кишко. «Барабанщик». Музыка М.Красева.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Кот Васька». Музыка Г.Лобачёва.</p>		
8	4	«Зайчик ты, Зайчик»	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Колыбельная». Музыка С. Левидова. «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная песня.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> «Зайчик ты, зайчик», «Андрей-воробей». Русская народная песня.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Бабушка очки надела». «Тик-так».</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.19-20	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты, необходимые для хороводов, танцев и игр.

			<p>«Полянка». Русская народная плясовая.  «Марш». И. Дунаевского.  <b>Распевание, пение:</b>  «Чики-чики чикалочки».  Русская народная прибаутка.  «Кто проснулся рано?».  Музыка Г.Гриневича.  «Колыбельная зайчонка».  Музыка В.Карасева.  <b>Игры, пляски, хороводы:</b>  Пляска «Нам весело», «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.  «Заинька». Русская народная песня.</p>		
<b>Октябрь</b>					
9	1	«Лошадка»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Лошадки». Музыка Л.Банниковой.  Упражнение для рук с лентами. «Вальс».  Музыка А.Жилина.  <b>Развитие чувства ритма.</b>  <b>Музицирование.</b>  «Пляска для лошадки».  «Всадники». Музыка В.Витлина.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Раз, два, три, четыре, пять».  «Побежали вдоль реки».  <b>Слушание музыки:</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.21-23	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора М.Глинки. Атрибуты, необходимые для хороводов, танцев и игр.

			<p>«Полька». Музыка М.Глинки.  <b>Распевание, пение:</b> «Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко.  «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой. «Котик». Музыка И.Кишко. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка.  <b>Игры, пляски, хороводы:</b>  «Огородная –хороводная». Музыка Б. Можжевелова.  Игра: «Ловишки с лошадкой». Музыка Й.Гайдна.</p>		
10	1	«Мячики»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Мячики». Музыка М.Сатулиной.  <b>Развитие чувства ритма.</b>  <b>Музицирование.</b>  «Зайчик ты, зайчик». Русская народная песня. Упражнение «Божьи коровки».  <b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Прилетели гули». «Мы платочки стираем».  <b>Слушание музыки:</b>  «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля.  <b>Распевание, пение:</b>  «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасевой.  «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.23-24	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты, необходимые для хороводов, танцев и игр.

			<p>«Барабанщик». Музыка М. Красева.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Огородная –хороводная». Музыка Б.Можжевелова.</p> <p>«Заинька». Русская народная песня.</p> <p>Игра: «Ловишки». Музыка Й.Гайдна.</p>		
11	2	«Осень в гости к нам пришла».	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия.</p> <p>«Марш». Музыка Ф.Шуберта.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование.</b> «Петушок». Русская народная прибаутка.</p> <p>«Андрей-воробей». Русская народная песня. «Где наши ручки?». Музыка Е.Тиличевой.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Раз, два, три, четыре, пять». «Семья».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полька». Музыка М. Глинки.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Осень». Музыка А.Филиппенко. «Котик». Музыка И.Кишко. «Кто</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.25-26	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты, необходимые для хороводов, танцев и игр.



			<p>проснулся рано?», музыка Г.Гриневича. «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой. «Петушок». Русская народная песня.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Петушок». Русская народная песня.</p> <p>«Танец осенних листочков». Музыка А.Филиппенко. «Огородная –хороводная». Музыка Б.Можжевелова.</p>		
12	2	«Грустное настроение»	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнение «Хлопки в ладоши», «Полли». Английская народная мелодия. «Марш». Музыка Е.Тиличевой.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование.</b> «Котя». Пляска для игрушек. «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Кот Мурлыка».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> Распевка «Мяу-мяу». «Котик». Музыка И.Кишко.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.27-29	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты, необходимые для хороводов, танцев и игр.

			<p>«Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Осенние распевки». Музыка М.Сидоровой. «Осень». Музыка А.Филиппенко. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Танец осенних листочков». Музыка А.Филиппенко. «Кот Васька». Музыка Г.Лобачева.</p>		
13	3	«Первый снег»	<p><b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Лошадка». Музыка Л.Банниковой. Упражнение «Качание рук». «Вальс». Музыка А.Жилина. Упражнение «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. <b>Развитие чувства ритма.</b> <b>Музицирование.</b> Игра «Узнай песенку», «Андрей-воробей». Русская народная песня. «Пляска для лошадки». «Всадники». Музыка В.Витлина. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Раз, два, три, четыре, пять». «Коза». <b>Слушание музыки:</b> «Полька». Музыка М.Глинки. «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.29-31	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора М.Глинки. Атрибуты, необходимые для хороводов, танцев и игр.

			<p><b>Распевание, пение:</b> «Осенние распевки». Музыка М.Сидоровой.</p> <p>«Осень». Музыка А..Филиппенко. «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой.</p> <p>«Барабанщик». Музыка М.Красевой.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b></p> <p>«Танец осенних листочков». Музыка А.Филиппенко.</p> <p>«Пляска парами». Литовская народная мелодия.</p> <p>«Огородная – хороводная». Музыка Б. Можжевелова.</p>		
14	3	«Кто проснулся рано?»	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши», «Полли».</p> <p>Английская народная мелодия.</p> <p>«Марш». Музыка Ф.Шуберта.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование.</b></p> <p>«Котя». «Где наши ручки?».</p> <p>Музыка Е.Тиличевой.</p> <p>Упражнение «Узнай песенку», «Андрей-воробей». Русская народная песня.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p> <p>«Тик-так». «Побежали вдоль реки».</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.32-33	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты, необходимые для хороводов, танцев и игр.

			<p>«Полька». Музыка М.Глинки.  <b>Распевание, пение:</b> «Осенние распевки». Музыка М.Сидоровой. «Осень». Музыка А.Филиппенко. «Кто проснулся рано?» Музыка Г.Гриневича.  <b>Игры, пляски, хороводы:</b>  «Танец осенних листочков». Музыка А.Филиппенко.  «Ловишки с петушком». Музыка Й.Гайдна.</p>		
15	4	«Весёлый оркестр»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Мячики». Музыка М.Сатулиной.  Упражнение «Качание рук». «Вальс». Музыка А.Жилина.  <b>Развитие чувства ритма.</b>  <b>Музицирование.</b>  «Зайчик». «Андрей-воробей». Русская народная песня.  «Весёлый оркестр», «Ой. Лопнул обруч». Украинская народная песня.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Раз, два, три, четыре, пять». «Две тетери».  <b>Слушание музыки:</b>  «Полянка». Русская народная плясовая.  «Марш» И.Дунаевского.  <b>Распевание, пение:</b></p>	<p>И.Каплунова,  И.Новоскольцева  «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.33-35</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.  Праздник каждый день.  Атрибуты, необходимые для хороводов, танцев и игр.</p>

			<p>«Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Осенние распевки». Музыка М.Сидоровой. «Осень». Музыка А.Филиппенко. «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасевой. «Барабанщик». Музыка М.Красева. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Танец осенних листочков». Музыка А.Филиппенко. «Пляска парами». Литовская народная мелодия. «Огородная –хороводная». Музыка Б.Можжевелова.</p>		
16	4	«Где наши ручки?»	<p><b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш». Музыка Ф. Шуберта. Упражнение «Хлопки в ладоши», «Полли». Английская народная мелодия. <b>Развитие чувства ритма.</b> <b>Музицирование.</b> «Где наши ручки?» Е.Тиличевой. «Концерт для куклы». Любая музыка в двухчастной форме. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Бабушка очки надела». «Коза». <b>Слушание музыки:</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.36-37	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты, необходимые для хороводов, танцев и игр.

			<p>«Полька». Музыка М.Глинки. «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля. <b>Распевание, пение:</b> «Осенние распевки». Музыка М.Сидоровой. «Осень». Музыка А.Филиппенко. <b>Игры,пляски, хороводы:</b> «Танец осенних листочков». Музыка А.Филиппенко. «Огородная–хороводная». Музыка Б.Можжевелова, или «Прогулка в осенний лес».</p>		
<b>Ноябрь</b>					
17	1	«Ходьба и бег»	<p><b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. Упражнение «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского. <b>Развитие чувства ритма.</b> <b>Музицирование.</b> «Лётчик». Музыка Е.Тиличевой. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Капуста». «Кот Мурлыка». <b>Слушание музыки:</b> «Вальс». Музыка Ф.Шуберта.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.38-39	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты: Шапочки «Овощей» для детей. Листочки для танца.

			<p><b>Распевание, пение:</b> Упражнение на дыхание. «Варись, варись, кашка». Музыка Е.Туманян. «Осень». Музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Огородная–хороводная». Музыка Б.Можжевелова. «Танец осенних листочков». Музыка А.Филиппенко.</p>		
18	1	«Варись. Варись, кашка»	<p><b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная песня.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b> <b>Музицирование.</b> «Котя». «Пляска для котика». Любая весёлая музыка. «Где наши ручки?». Музыка Е.Тиличевой.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Капуста».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Кот и мышь». Музыка Ф.Рыбицкого. <b>Распевание, пение:</b> «Варись, варись, кашка». Музыка Е.Туманян. «Котик». Музыка И.Кишко.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.40-42	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день.

			<p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Хитрый кот». Игра «Колпачок». Русская народная песня.</p>		
19	2	«Осенний вальс»	<p><b>Приветствие.</b> Творческое задание «Играем в цирк».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная песня. «Марш». Музыка Е.Тиличевой.</p> <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование.</b> «Андрей-воробей». Русская народная песня. Игра «Весёлый оркестр». Любая весёлая мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Капуста», «Прилетели гули». «Тики-так».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс». Музыка Ф.Шуберта.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Варись, варись, кашка». Музыка Е.Туманян. «Осень». Музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Огородная–хороводная». Музыка Б.Можжевелова. «Танец осенних листочков». Музыка А.Филиппенко.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.42-44	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора Ф. Шуберта.



20	2	«Танец листочков»  осенних	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Танец осенних листочков». Музыка А.Филиппенко.  Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского.  <b>Развитие чувства ритма. Музицирование.</b>  «Котя». «Танцуем для котика». Любое произведение в двухчастной форме. «Лётчик». Музыка Е.Тиличевой.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Капуста», «Коза».  <b>Слушание музыки:</b>  «Кот и мышь». Музыка Ф.Рыбицкого.  <b>Распевание, пение:</b>  «Варись, варись, кашка». Музыка Е.Туманян. «Первый снег». Музыка А.Филиппенко. «Котик». Музыка И.Кишко.  <b>Игры, пляски, хороводы:</b>  «Хитрый кот». Русская народная прибаутка. «Колпачок». Русская народная песня.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.44-46	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день.
21	3	«Первый снег»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева	Аудиоприложение к конспектам музыкальных

			<p><b>движения:</b>  «Марш». Музыка Ф.Шуберта.  Упражнение для рук. «Вальс».  Музыка А. Жилина.  Упражнение «Хлопки в ладоши», «Полли».  Английская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование.</b>  «Лётчик». Музыка Е.Тиличевой.  «Где наши ручки?». Музыка Е.Тиличевой.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери».</p> <p><b>Слушание музыки:</b>  «Вальс». Музыка Ф.Шуберта.  «Кот и мышь». Музыка Ф.Рыбицкого.</p> <p><b>Распевание, пение:</b>  «Первый снег». Музыка А.Филиппенко.  Игра в загадки. «Кто проснулся рано?» Музыка Г.Гриневича. «Котик». Музыка И.Кишко.  «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасевой.  «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b>  «Ищи игрушку». Русская</p>	<p>«Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.46-48</p>	<p>занятий.  Праздник каждый день.  Портрет композитора Ф.Шуберта.</p>
--	--	--	--	---	--

			народная мелодия. Творческая пляска. Любая весёлая мелодия.		
22	3	«Я люблю свою лошадку»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия.  «Мячики». Музыка М.Сатулиной.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b>  <b>Музицирование.</b>  «Я люблю свою лошадку», «Зайчик ты, зайчик». «Танец игрушек». Любая двухчастная мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Капуста», «Наша бабушка идёт», «Побежали вдоль реки».</p> <p><b>Слушание музыки:</b>  «Полька». Музыка М.Глинки.</p> <p><b>Распевание, пение:</b>  «Первый снег». Музыка А.Филиппенко.</p> <p>Песенки о гостях: «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой.  «Колыбельная зайчонка». Музыка М.Карасевой. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b>  «Заинька». Русская народная песня.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.48-49	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора М. Глинки.

			«Ищи игрушку». Русская народная мелодия. Творческая пляска «Нам весело», «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.		
23	4	«Петушок-золотой гребешок»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Марш». Музыка Ф.Шуберта.  «Кружение парами». Латвийская народная полька.  «Танец осенних листочков». Музыка А.Филиппенко.  Творческое задание «Вальс». Музыка Ф.Шуберта.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b>  <b>Музицирование.</b>  «Петушок». Русская народная прибаутка. «Андрей-воробей». Русская народная песня.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Капуста», «Семья», «Мы платочки стираем».</p> <p><b>Слушание музыки:</b>  «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля.</p> <p><b>Распевание, пение:</b>  «Первый снег». Музыка А.Филиппенко. «Варись, варись, кашка». Музыка Е.Туманян. «Кто проснулся рано?» Музыка Г.Гриневича.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.50-51	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора А Штейнвиля.

			«Колпачок». Русская народная песня. Игра «Ловишки с петушком». Музыка Й.Гайдна.		
24	4	«Кот и мышь»	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А.Жилина. «Лошадки». Музыка Л.Банниковой. «Кружение парами». Латвийская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование.</b> «Котя». «Полька для котика». Любое произведение в двухчастной форме. «Лётчик». Музыка Е.Тиличеевой. Игра «Самолёт».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Тики-так».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс». Музыка Ф.Шуберта. «Кот и мышь». Музыка Ф.Рыбицкого.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Первый снег». Музыка А.Филиппенко. «Котик» Музыка И.Кишко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Кот Васька». Музыка Г.Лобачёва. «Хитрый кот».</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.51-53	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день.

			Русская народная песня. Творческая пляска. Любая весёлая мелодия.		
<b>Декабрь</b>					
25	1	«Шагаем, как медведи»	<p><b>Приветствие.</b> Упражнение на дыхание.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Шагаем как медведи». Музыка Е.Каменоградского. Упражнение «Качание рук». «Вальс». Музыка А.Жилина. «Ёлка-ёлочка». Музыка Т.Попатенко.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b> «Сорока».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Снежок». «Капуста».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Бегемотик танцует».</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Весёлый новый год». Музыка Е.Жарковского. «Котик». Музыка И.Кишко. «Варись, варись, кашка». Музыка Е.Туманян. «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой. «Первый снег». Музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Дети и медведь». Музыка В.Верховенца. «Мишка пришёл в гости».</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.53-55	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты: Шапочка Медведя для игры.

			Музыка Г.Раухвергера.		
26	1	«Снежок»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Мячики». Музыка М.Сатулиной.  Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Ёлка-ёлочка».  Музыка Т.Попатенко.  «Весёлый Новый год»  Музыка Е.Жарковского.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Снежок».</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b>  «Сорока». «Полька для куклы». Любая весёлая мелодия.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс-шутка». Музыка Д.Шостаковича.</p> <p><b>Распевание, пение:</b>  «Первый снег». Музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b>  «Дети и медведь». Музыка В.Верховенца.  «Вальс». Музыка Ф.Шуберга.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.56-57	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты: Шапочки зверей для игры.
27	2	«Бегемотик танцует»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Всадники». Музыка В.Витлина.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.57-59	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день.

			<p>«Шагаем как медведи». Музыка Е.Каменоградского. «Ёлка-ёлочка». Музыка Т.Попатенко. «Весёлый новый год». Музыка Е.Жарковского. Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная полька. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Снежок». «Кот Мурлыка». <b>Развитие чувства ритма.</b> «Паровоз». «Сорока». «Всадники». Музыка В.Витлина. <b>Слушание музыки:</b> «Бегемотик танцует». <b>Распевание, пение:</b> «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой. <b>Игры пляски, хороводы:</b> «Полька». Музыка И.Штрауса.</p>		
28	2	«Дед Мороз, Приходи»	<p><b>Приветствие.</b> «Дед мороз». Музыка Г.Герчик. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Шагаем как медведи». Музыка Е.Каменоградского. «Полечка». Музыка Д.Кабалевского. «Вальс». Музыка Ф.Шуберта. «Танец в кругу». Финская народная</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.59-61	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты: Султанчики. Шапочки зверей для игры.



			<p>мелодия. «Ёлка-ёлочка». Музыка Т. Попатенко. «Весёлый новый год». Музыка Е.Жарковского. <b>Развитие чувства ритма.</b> «Сорока». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Снежок». <b>Слушание музыки:</b> «Вальс-шутка». Музыка Д.Шостаковича. <b>Распевание, пение:</b> «Дед мороз». Музыка В.Герчик. «Первый снег». Музыка А.Филиппенко. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия. «Вальс снежинок». Любой вальс. Игра «Зайцы и лиса», «Зайчики». Музыка Ю.Рожавской.</p>		
29	3	«Погремушки хороши»	<p><b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А.Жилина. Упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Ёлка-ёлочка». Музыка Т.Попатенко. «Весёлый новый год». Музыка Е.Жарковского.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.61-62	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты: Погремушки. Шапочки зверей для игры.

			<p><b>Развитие чувства ритма.</b> «Сорока». Игра «Узнай инструмент». «Пляска лисички». «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Снежок». «Капуста».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка».</p> <p>Музыка Д.Шостаковича.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Дед мороз». Музыка Г.Герчик.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Вальс снежинок». «Вальс».</p> <p>Музыка Ф.Шуберта. «Танец клоунов». «Полька». Музыка И.Штрауса. Игра «Зайцы и лиса», «Зайчики». Музыка Ю.Рожавской.</p>		
30	3	«Мишка пришёл в гости»	<p><b>Приветствие.</b> Игра «Мишка пришёл в гости».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Зайчики». «Полечка».</p> <p>Музыка Д.Кабалевского. «Лиса». «Вальс». Музыка Ф.Шуберта. «Снежинки» (музыка на выбор педагога). «Шагаем, как медведи».</p> <p>Музыка Е.Каменоградского. «Танец в кругу». Финская народная мелодия.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.62-64	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты: Погремушки. Шапочки зверей для игры.

			<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>  «Лётчик». Музыка Е.Тиличевой.  «Плясовая для мишки». Любая весёлая мелодия.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Снежок». «Коза».  <b>Слушание музыки:</b>  «Вальс». Музыка Ф. Шуберта.  <b>Распевание, пение:</b>  «Ёлка-ёлочка». Музыка Т.Попатенко.  «Весёлый новый год». Музыка Е.Жарковского. «Дед мороз». Музыка В.Герчик.  «Первый снег». Музыка А.Филиппенко.  <b>Игры, пляски, хороводы:</b>  «Дети и медведь». Музыка В.Верховенца.  Игра с погремушками.  «Экосез». Музыка А.Жилина.</p>		
31	4	«Скоро Новый год»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Большие и маленькие ноги». Музыка А.Агафонникова.  «Зайчики» «Полечка». Музыка Д.Кабалевского.  «Танец в кругу». Финская народная мелодия. «Ёлка-ёлочка». Музыка Е.Попатенко.  «Весёлый</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.64-66	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты: Погремушки. Шапочки зверей для игры.

			<p>новый год». Музыка Е.Жарковского.</p> <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование.</b></p> <p>«Зайчик ты, зайчик». Русская народная песня. Игра «Узнай инструмент». «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p> <p>«Кот Мурлыка». «Тики-так».</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p> <p>«Кот и мышь». Музыка Ф.Рыбицкого.</p> <p><b>Распевание, пение:</b></p> <p>«Первый снег». Музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b></p> <p>«Пляска парами». Литовская народная мелодия.</p> <p>Игра «Лиса и зайцы», «Зайчики». Музыка Ю.Рожавской.</p>		
32	4	«Пляска зверей».	<p><b>Приветствие. Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>«Марш». Музыка Ф.Шуберта.</p> <p>«Танец в кругу». Финская народная мелодия. «Ёлка-ёлочка». Музыка Т.Попатенко.</p> <p>«Весёлый новый год». Музыка Е.Жарковского.</p> <p><b>Развитие чувства ритма,</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.66-68	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.</p> <p>Праздник каждый день.</p> <p>Праздничное украшение зала.</p> <p>Атрибуты: Погремушки.</p>

			<p><b>музицирование.</b> «Сорока». «Пляска для зверей». «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Снежок». «Наша бабушка идёт».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д.Шостаковича.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Дед мороз». Музыка В.Герчик и другие выученные песни.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Шагаем как медведи». Музыка В.Верховенца. Игра с погремушками «Экосез». Музыка А.Жилина. «Пляска парами». Литовская народная мелодия.</p>		
<b>Январь</b>					
33	1	«Танец и марш»	<p><b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш». Музыка Ф.Шуберта. Упражнение «Выставление ноги на носочек». Любая мелодия в двухчастной форме.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b> «Сорока». «Барашеньки». Русская народная прибаутка. «Паровоз». Музыка</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.68-70	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора Л.Бетховена. Игрушки: Саночки, хомячок.

			<p>Г.Эрнесакса.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Овечка». «Мы платочки стираем».  <b>Слушание музыки:</b>  «Немецкий танец». Музыка Л.Бетховена.  <b>Распевание, пение:</b> «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян. «Саночки». Музыка А.Филиппенко.  <b>Игры, пляски, хороводы:</b>  Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса.</p>		
34	1	«В гостях у бабушки»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Мячики». Музыка М.Сатулиной.  Упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>  «Андрей-воробей». Русская народная песня.  «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела».</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.70-72	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день.

			<p><b>Слушание музыки:</b> «Два петуха» Музыка С.Разорёнова.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян. Игра «Музыкальные загадки». «Саночки». Музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса. «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия.</p>		
35	2	«Саночки»	<p><b>Приветствие.</b> Упражнение «Высокий шаг». «Лошадки». Музыка Л.Банниковой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> «Барашеньки». Русская народная прибаутка. «Всадники». Музыка В.Витлина.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Овечка». «Коза».</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.72-73	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора Л.Бетховена. Игрушки: Лошадка «Зорька», саночки, хомячок.

			<p>«Немецкий танец». Музыка Л.Бетховена.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян. «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой. «Саночки». Музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Пляска парами». Литовская народная мелодия.</p>		
36	2	«Весёлый оркестр»	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. Упражнение «Выставление ноги на пятку». Любая мелодия в двухчастной форме.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b></p> <p>«Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса. Игра «Весёлый оркестр». Любая весёлая мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p> <p>«Наша бабушка идёт».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Два петуха». Музыка С.Разорёнова.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Песенка</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.74-75	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день.



			<p>про хомячка». Музыка Л.Абелян. «Саночки».</p> <p>Музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b></p> <p>Игра «Покажи ладошки».</p> <p>Латвийская народная мелодия. Игра с погремушками. «Экосез».</p> <p>Музыка А.Жилина.</p>		
37	3	«Паровоз»	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>Упражнение «Ходьба и бег».</p> <p>Латвийская народная мелодия. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А.Жилина. «Саночки».</p> <p>Музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b></p> <p>«Барашеньки». Русская народная прибаутка.</p> <p>«Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p> <p>«Овечка». «Капуста».</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p> <p>«Немецкий танец». Музыка Л.Бетховена.</p> <p>«Два петуха». Музыка С.Разорёнова.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян. «Паровоз».</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.75-77	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора Л.Бетховена.

			Музыка Г.Эрнесакса. «Машина». Музыка Т.Попатенко. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса. Упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки». Русская народная песня. «Марш». Музыка Е.Тиличевой. «Полянка». Русская народная плясовая.		
38	3	«Мы танцуем»	<b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра и песня «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Овечка». «Раз, два, три, четыре. пять». <b>Слушание музыки:</b> «Вальс-шутка». Музыка Д.Шостаковича. <b>Распевание, пение:</b>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.77-78	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора Д.Шостаковича.

			<p>«Машина». Музыка Т.Попатенко. «Саночки». Музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса. «Покажи ладошки». «Полька». Музыка И.Штрауса. «Пляска парами». Литовская народная мелодия.</p>		
39	4	«Машина»	<p><b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш». Музыка Е.Тиличевой. Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку». Любая мелодия в двухчастной форме.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса. Игра «Лошадка». Любая весёлая мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Наша бабушка идёт». «Кот Мурлыка».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Бегемотик танцует».</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян. «Лошадка Зорька».</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.79-80	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора Д.Шостаковича. Игрушки: Лошадка «Зорька», саночки, машина.

			Музыка Т.Ломовой. «Саночки». Музыка А.Филиппенко. «Машина» Музыка Т.Попатенко. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Колпачок». Русская народная мелодия.		
40	4	«Музыкальные игры»	<b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Мячики». Музыка М.Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра «Весёлый оркестр». Любая весёлая мелодия. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Овечка». «Снежок». <b>Слушание музыки:</b> «Немецкий танец». Музыка Л.Бетховена. «Два петуха». Музыка С.Разорёнова. <b>Распевание, пение:</b> Игра «Музыкальные загадки». Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса «Машина». Музыка Т.Попатенко.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.80-81	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора Л.Бетховена. Музыкальные инструменты для «Весёлого оркестра». Игрушки: паровоз, машина.

			<b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Пляска парами». Литовская народная мелодия. «Колпачок». Русская народная мелодия.		
<b>Февраль</b>					
41	1	«Шарик»	<b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса. «Марш». Музыка Е.Тиличевой. <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой. «Сорока». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Шарик». «Кот Мурлыка». <b>Слушание музыки:</b> «Смелый наездник». Музыка Р.Шумана. <b>Распевание, пение:</b> «Саночки». Музыка А.Филиппенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян. «Машина». Музыка Т.Попатенко. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Пляска парами». Литовская народная мелодия. Игра	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.82-83	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора Р.Шумана.

			«Ловишки». Музыка Й.Гайдна.		
42	1	«Кто лучше поёт - девочки или мальчики?»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса.  «Машина». Музыка Т.Попатенко. «Всадники». Музыка В.Витлина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>  «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой. «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса. «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Шарик». «Овечка».</p> <p><b>Слушание музыки:</b>  «Маша спит». Музыка Г.Фрида.</p> <p><b>Распевание, пение:</b>  «Машина». Музыка Т.Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян. «Саночки». Музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b>  «Колпачок». Русская народная мелодия.  Игра «Покажи ладошки». Латвийская народная</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.83-85	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день.

			мелодия. Свободная творческая пляска (музыка на выбор педагога).		
43	2	«Мячики»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Мячики». Музыка М.Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>  «Зайчик». «Где наши ручки?». Музыка Е.Тиличевой.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Тики-так». «Мы платочки стираем».  <b>Слушание музыки:</b>  «Смелый наездник» Музыка Р.Шумана.  <b>Распевание, пение:</b>  «Машина». Музыка Т.Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян.  «Саночки». Музыка А.Филиппенко.  <b>Игры, пляски, хороводы:</b>  «Зайка». Русская народная песня.  Игра с погремушками.  «Экосез».  Музыка А.Жилина.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.85-87	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора Р.Шумана. Атрибуты: «Погремушки» для игры.
44	2	«Куклы»	<b>Приветствие.</b>	И.Каплунова,	Аудиоприложение к

			<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок». «Полянка». Русская народная мелодия. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Лётчик». Музыка Е.Тиличевой. «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Семья». «Две тетери».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Маша спит». Музыка Г.Фрида.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> Вспомнить знакомые песни.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия.</p>	И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.87-88	конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты: «Султанчики» Для пляски.
45	3	«Музыкальные загадки»	<p><b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Зайчики». «Полечка».</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.88-90	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора



			<p>Музыка Д.Кабалевского.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> Игра «Паровоз». «Петушок». Русская народная потешка. «Пляска для петушка». «Полька». Музыка М.Глинки.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Шарик». «Коза».  <b>Слушание музыки:</b> «Смелый наездник». Музыка Р.Шумана. «Маша спит». Музыка Г.Фрида.  <b>Распевание, пение:</b> «Мы запели песенку». Музыка Р.Рустомова. «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса.  <b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Пляска парами». Литовская народная мелодия. Игра «Петушок». Музыка А.Жилина. Игра «Ловишки». Музыка Й.Гайдна.</p>		<p>Р.Шумана.  Игрушки:  Петушок,  паровоз.</p>
46	3	«Игрушки»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Мячики». Музыка М.Сатулиной.  Игра «Пузырь». «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>  «Барашеньки». Русская</p>	<p>И.Каплунова,  И.Новоскольцева  «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.90-92</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.  Праздник каждый день.  Картинка с изображением двух дерущихся петухов.</p>

			<p>народная прибаутка. «Пляска для котика». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Шарик». «Прилетели гули».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Два петуха». Музыка С.Разорёнова. <b>Распевание, пение:</b> «Мы запели песенку». Музыка Р.Рустамова. «Саночки». Музыка А.Филиппенко. «Котик». Музыка И.Кишко. «Машина». Музыка Т.Попатенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Кот Васька» или «Хитрый кот».</p>		
47	4	«Мы запели песенку»	<p><b>Приветствие.</b> Игра «Мишка пришел в гости».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнение «Ходьба и бег». Литовская народная мелодия. Упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> «Лётчик». Музыка Е.Тиличевой. «Где наши ручки?». Музыка</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.92-94	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.</p> <p>Праздник каждый день.</p> <p>Портрет композитора Л.Бетховена.</p> <p>Игрушки: паровоз, машина, хомячок.</p>

			<p>Е.Тиличевой.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Шарик». «Кот Мурлыка».  <b>Слушание музыки:</b>  «Немецкий танец». Музыка  Л.Бетховена.  <b>Распевание, пение:</b> «Мы  запели песенку». Музыка  Р.Рустомова. «Паровоз».  Музыка Г.Эрнесакса.  «Машина». Музыка  Т.Попатенко. «Песенка про  хомячка». Музыка Л.Абелян.  <b>Игры, пляски, хороводы:</b>  «Полька». Музыка  И.Штрауса. «Дети и медведь».  Музыка В.Верховенца.</p>		
48	4	«Хлоп-хлоп»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические  движения:</b>  «Марш». Музыка  Е.Тиличевой. Игра  «Пузырь». «Мячики». Музыка  М.Сатулиной. «Хлоп-хлоп».  «Полька». Музыка  И.Штрауса.  <b>Развитие чувства ритма,  музицирование.</b>  «Я иду с цветами». Музыка  Е.Тиличевой.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Шарик». «Овечка».  <b>Слушание музыки:</b>  «Смелый наездник». Музыка</p>	<p>И.Каплунова,  И.Новоскольцева  «Праздник каждый день:  конспекты музыкальных  занятий», стр.94-95</p>	<p>Аудиоприложение к  конспектам музыкальных  занятий.  Праздник каждый день.  Портрет композитора  Р.Шумана.  Игрушки:  Кукла в кроватке,  паровоз, хомячок.</p>

			<p>Р.Шумана. «Маша спит». Музыка Г.Фрида. <b>Распевание, пение:</b> «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса. «Мы запели песенку». Музыка Р.Рустомова. «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Колпачок». Русская народная мелодия. «Полька». Музыка И.Штрауса.</p>		
<b>Март</b>					
49	1	«Весёлое путешествие для мам и бабушек»	<p>Праздничное музыкальное занятие для мам и бабушек «Весёлое путешествие».</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.96</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день.</p>
50	1	«О животных»	<p><b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко. «Марш». Музыка Ф.Шуберта. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Спой и сыграй своё имя». Пляска для собачки. Любая весёлая музыка. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Два ежа». <b>Слушание музыки:</b> «Вальс». Музыка</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.97-99</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора А.Грибоедова. Игрушки: Ёжик, воробей, машина.</p>

			<p>А.Грибоедова.  <b>Распевание, пение:</b>  «Воробей». Музыка В.Герчик.  «Мы запели песенку».  Музыка Р.Рустамова.  «Машина». Музыка  Т.Попатенко.  «Песенка про хомячка».  Музыка Л.Абелян.  <b>Игры, пляски, хороводы:</b>  «Игра с платочком».  Народная мелодия.  «Пляска с платочком».  Хорватская народная  мелодия.</p>		
51	2	«Ёжик»	<p><b>Приветствие.</b>  Упражнение «Спокойный шаг», «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  Упражнение «Ходьба и бег».  Латвийская народная мелодия.  «Хлоп-хлоп». «Полька».  Музыка И.Штрауса.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b>  «Ёжик». Игра «Узнай инструмент». Пляска для собачки и ёжика. «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p>	<p>И.Каплунова,  И.Новоскольцева  «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.99-101</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.  Праздник каждый день.  Портрет композитора Д.Кабалевского  Игрушки:  Ёжик, воробей.</p>

			<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Два ежа».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Ёжик». Музыка Д. Кабалевского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Ёжик». «Воробей». Музыка В. Герчик. «Мы запели песенку». Музыка Р.Рустамова.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Пляска с платочком». Народная мелодия. «Игра с ёжиком». Музыка М. Сидоровой.</p>		
52	2	«Новый дом»	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш». Музыка Ф.Шуберта. «Мячики». Музыка М.Сатулиной.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Ёжик». Пляска для ёжика. «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Два ежа».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс». Музыка А.Грибоедова.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Ёжик». «Новый дом».</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.102-104	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора А.Грибоедова. Игрушки: Ёжик, воробей.

			Музыка Р.Бойко. «Воробей». Музыка В.Герчик. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Кто у нас хороший?». Русская народная песня. Игра «Колпачок». Русская народная песня. Свободная пляска под любую весёлую мелодию.		
53	3	«День рождения ёжика»	<b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А.Жилина. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Ёжик». «Где наши ручки?». Музыка Е.Тиличеевой. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Два ежа». «Тики-так». <b>Слушание музыки:</b> «Ёжик». Музыка Д.Кабалевского. <b>Распевание, пение:</b> «Ёжик». «Новый дом». Музыка Р.Бойко. «Воробей». Музыка В.Герчик. Игра «Музыкальные загадки». <b>Игры, пляски, хороводы:</b> Пляска «Покажи ладошки». Латвийская народная полька. Народная мелодия.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.104-105	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора Д.Кабалевского Игрушки: Ёжик, воробей.

			«Игра с ёжиком». Музыка М. Сидоровой.		
54	3	«Узнай инструмент»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Зайчики». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского.  «Марш». Музыка Ф.Шуберта.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b>  «Зайчик ты, зайчик». Русская народная песня. Игра «Узнай инструмент». «Пляска для зайчика». Любая весёлая музыка в двухчастной форме.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Два ежа». «Шарик»  <b>Слушание музыки:</b>  «Вальс» Музыка А. Грибоедова. «Ёжик». Музыка Д.Кабалевского.  <b>Распевание, пение:</b> «Ёжик». «Новый дом». Музыка Р.Бойко. «Воробей». Музыка В.Герчик. «Мы запели песенку». Музыка Р.Рустамова. «Машина». Музыка Т.Попатенко.  <b>Игры, пляски, хороводы:</b>  «Заинька». Русская народная песня. «Игра с ёжиком». Музыка М.Сидоровой.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.105-106	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора А.Грибоедова. Игрушки: Ёжик, воробей.
55	4	«Игрушки».	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева	Аудиоприложение к конспектам музыкальных



			<p><b>движения:</b> «Лошадка». Музыка Л.Банниковой. Упражнение «Выставление ноги». «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Лошадка». «Пляска для лошадки». Любая весёлая мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Овечка». «Мы платочки стираем», «Шарик».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Смелый наездник». Музыка Р.Шумана. «Маша спит». Музыка Г.Фрида.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Воробей». Музыка В.Герчик. «Ёжик». «Новый дом». Музыка Р.Бойко. «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Кто у нас хороший?». Русская народная песня. Игра «Ищи игрушку». Русская народная мелодия. «Танец в кругу». Финская народная мелодия.</p>	«Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.108-109	занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора Р.Шумана. Игрушки: Ёжик, воробей, лошадка.
56	4	«Вот платочки хороши»	<p><b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день:	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.

			<p>«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса. «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Паровоз». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Два ежа». «Наша бабушка идёт». «Кот Мурлыка». <b>Слушание музыки:</b> «Вальс». Музыка А.Грибоедова. «Ёжик». Музыка Кабалевского. <b>Распевание, пение:</b> «Воробей». Музыка В.Герчик. «Ёжик». «Новый дом». Музыка Р.Бойко. Пение знакомых песен. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Пляска с платочком». Народная мелодия. «Колпачок». Русская народная мелодия.</p>	конспекты музыкальных занятий», стр.110-111	Праздник каждый день.
<b>Апрель</b>					
57	1	«Весёлый оркестр»	<p><b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Дудочка». Музыка Т.Ломовой. «Мячики». Музыка М. Сатулиной. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Божья коровка». Игра</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.111-113	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты и игрушки: Музыкальные инструменты для «Весёлого оркестра», игрушка «Воробей».

			<p>«Весёлый оркестр». «Из-под дуба». Русская народная мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок». «Шарик».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полечка». Музыка Д.Кабалевского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличевой. «Воробей». Музыка В.Герчик.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Весёлый танец». Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф.Флотова.</p>		
58	1	«Зайка»	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Дудочка». Музыка Т.Ломовой. «Марш». Музыка Ф.Шуберта. «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Божья коровка». «Зайчик ты, зайчик». Русская народная песня. «Танец зайчика». Любая весёлая мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок». «Кот Мурлыка».</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.113-115	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора Е.Юцкевича.

			<p><b>Слушание музыки:</b> «Марш солдатиков». Музыка Е.Юцкевич.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Солнышко». Весенняя распевка. «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличевой.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Весёлый танец». Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф.Флотова.</p>		
59	2	«Полечка»	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Упражнение с флажками». Музыка В.Козырева. «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Божья коровка». «Из-под дуба». Русская народная песня. «Танец собачки». Любая весёлая мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок». «Тики-так». «Коза».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полечка». Музыка Д.Кабалевского. <b>Распевание, пение:</b> «Солнышко». Весенняя</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.115-117	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора Д.Кабалевского Атрибуты и игрушки: флажки, собачка для игры.

			<p>распевка. «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Ловишки с собачкой». Музыка Й.Гайдна.</p> <p>Свободная пляска. «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p>		
60	2	«Угадай на чём играю»	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Марш и бег под барабан. «Дудочка». Музыка Т.Ломовой.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Зайчик ты, зайчик». Русская народная песня. «Лётчик». Музыка Е.Тиличеевой.</p> <p>«Самолёт». Музыка М.Магиденко.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Овечка». «Мы платочки постираем».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Марш солдатиков». Музыка Е.Юцкевич.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличеевой. «Машина». Музыка Т.Попатенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Лётчики, на аэродром!». Музыка М.Раухвергера.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.117-119	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Атрибуты и игрушки: барабан, самолёт, машина.

61	3	«Птички»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Упражнение с флажками». Музыка В.Козырева.  «Лошадки». Музыка Л.Банниковой.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b>  «Петушок». Русская народная прибаутка.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Замок». «Шарик».  <b>Слушание музыки:</b>  «Полечка». Музыка Д.Кабалевского.  «Марш солдатиков». Музыка Е.Юцкевич.  <b>Распевание, пение:</b>  «Три синички». Русская народная песня. «Кто проснулся рано?». Музыка Г.Гриневича. «Самолёт». Музыка М.Магиденко. Игры, пляски, хороводы:  «Лётчики, на аэродром!». Музыка М.Раухвергера.</p>	<p>И.Каплунова,  И.Новоскольцева  «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.119-120</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.  Праздник каждый день.  Портрет композитора Д.Кабалевского  Атрибуты и игрушки:  Флажки, самолёт.</p>
62	3	«Едет паровоз»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко. Упражнение «Выставление ноги на пятку». Музыка Ф.Лещинской.</p>	<p>И.Каплунова,  И.Новоскольцева  «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.120-121</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.  Праздник каждый день.  Портрет композитора Д.Кабалевского  Игрушки: синичка,</p>

			<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Паровоз». «Весёлый концерт». Любая весёлая музыка.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Две тетери». «Наша бабушка идёт».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс». Музыка А.Грибоедова.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Три синички». Русская народная песня. «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Паровоз».</p>		паровоз.
63	4	«Весна идёт»	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Дудочка». Музыка Т.Ломовой. «Мячики». Музыка М.Сатулиной.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Божья коровка». «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой. «Марш». Музыка Ф Шуберга.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Два ежа». «Кот Мурлыка».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Ёжик». Музыка Д.Кабалевского.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.122-123	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора Д.Кабалевскоо Игрушки: ёжик, барабан.

			<p><b>Распевание, пение:</b>  «Три синички». Русская народная песня.  «Барабанщик». Музыка М.Красева. «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличевой.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b>  «Весёлая пляска». Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф.Флотова.</p>		
64	4	«Самолёт построим сами»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Упражнение с флажками». Музыка В.Козыревой.  «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b>  «Зайчик ты, зайчик». Русская народная песня. «Пляска зайчика». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Замок». «Тики-так».</p> <p><b>Слушание музыки:</b>  «Полечка». Музыка Д.Кабалевского. «Марш солдатиков». Музыка Е.Юцкевич.</p> <p><b>Распевание, пение:</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.123-125	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день.



			<p>«Три синички». Русская народная песня.</p> <p>«Лётчик». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b></p> <p>«Заинька». Русская народная песня. «Лётчики, на аэродром!». Музыка М.Раухвергера.</p>		
<b>Май</b>					
65	1	«Ходим-бегаем»	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия. «Марш под барабан».</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b></p> <p>«Два кота». Польская народная песня. «Полька для зайчика». Любая музыка в двухчастной форме.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p> <p>«Пекарь». «Шарик».</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p> <p>«Колыбельная». Музыка В.А.Моцарта.</p> <p><b>Распевание, пение:</b></p> <p>«Зайчик». Музыка М.Старокадомского.</p> <p>«Барабанщик». Музыка М.Красева.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b></p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.125-126	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора В.А.Моцарта.

			Игра «Ловишки с зайчиком». Музыка Й.Гайдна.		
66	1	«Играем и пляшем»	<p><b>Приветствие.</b>  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>          Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия. Упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b>  <b>Музицирование:</b>          «Два кота». Польская народная песня. «Весёлый концерт». Любая мелодия в двухчастной форме.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b>          «Пекарь». «Замок».</p> <p><b>Слушание музыки:</b>          «Шуточка». Музыка В.Селиванова.</p> <p><b>Распевание, пение:</b>          «Зайчик». Музыка М.Старокадомского. «Три синички». Русская народная песня.          «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличевой.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b>          «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. Игра «Кот Васька». Музыка Г.Лобачёва.</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.126-128	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день.
67	2	«Колыбельная»	<b>Приветствие.</b>	И.Каплунова,	Аудиоприложение к

			<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Упражнение с флажками». Музыка В.Козыревой. Упражнение «Подскоки». Французская народная песня.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Зайчик ты, зайчик». Русская народная песня. Игра «Узнай инструмент». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Кот Мурлыка». «Два ежа».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная». Музыка В.А.Моцарта.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Зайчик». Музыка М.Старокадомского. «Три синички». Русская народная песня.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. «Заинька». Русская народная песня. «Свободная пляска». Любая весёлая музыка.</p>	<p>И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.128-129</p>	<p>конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора В.А.Моцарта.</p>
68	2	«Шуточка»	<p><b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Скачут лошадки». «Всадники». Музыка В. Витлина. Упражнение для</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.129-131</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Игрушки: Зайчик, лошадка</p>

			<p>рук. «Вальс». Музыка А.Жилина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование:</b> «Петушок». Русская народная прибаутка. «Мой конёк». Чешская народная мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Пекарь». «Наша бабушка идёт». «Овечка».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Шуточка». Музыка В.Селиванова.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Зайчик». Музыка М.Старокадомского.</p> <p>«Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф.Флотова.</p>		«Зорька».
69	3	Педагогическая диагностика. «Хохлатка»	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия. «Дудочка». Музыка Т.Ломовой.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование:</b> «Два кота». Польская</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.131-132	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Портрет композитора В.А.Моцарта. Игрушки: Самолёт, курочка «Хохлатка».

			<p>народная песня. «Полечка». Музыка Д.Кабалевского. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Пекарь». «Тики-так». <b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная». Музыка В.А.Моцарта. «Шуточка». Музыка В.Селиванова. <b>Распевание, пение:</b> «Хохлатка». Музыка А.Филиппенко. «Самолёт». Музыка М.Магиденко. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Лётчики, на аэродром!». Музыка М.Раухвергера.</p>		
70	3	Педагогическая диагностика. «Как на нашем на лугу»	<p><b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш под барабан». Упражнение для рук с ленточками. «Вальс». Музыка А.Жилина. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Андрей-воробей». «Паровоз». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок». «Шарик». <b>Слушание музыки:</b> «Марш солдатиков». Музыка Е.Юцкевич. <b>Распевание, пение:</b> «Хохлатка». Музыка А.Филиппенко. «Паровоз».</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.132-133	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Игрушки: Паровоз, курочка «Хохлатка».

			Музыка Г.Эрнесакса. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Паровоз». «Как на нашем на лугу». Музыка Л.Бирнова. Игра «Ловишки». Музыка Й.Гайдна.		
71	4	Педагогическая диагностика. «Мячики»	<b>Приветствие.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Мячики». Музыка М. Сатулиной. «Дудочка». Музыка Т. Ломовой. <b>Развитие чувства ритма.</b> <b>Музицирование:</b> «Полечка». Музыка Д.Кабалевского. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Две тетери». «Кот Мурлыка». <b>Слушание музыки:</b> «Полька». Музыка И.Штрауса. <b>Распевание, пение:</b> «Собачка». Музыка М.Раухвергера. «Хохлатка». Музыка А.Филиппенко. «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. <b>Игры, пляски:</b> «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. «Пляска с платочком». Народная мелодия. «Свободная пляска».	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.133-134	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Игрушки: Собачка, курочка «Хохлатка», Зайчик.

			«Колпачок». Русская народная песня.		
72	4	Педагогическая диагностика. «Вот и лето к нам пришло»	<p><b>Приветствие.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия. Упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование:</b> «Два кота». Польская народная песня. «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Пекарь». «Раз, два, три, четыре, пять».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Шуточка». Музыка В.Селиванова. «Колыбельная» В.А.Моцарта.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Хохлатка». Музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Ёжик». Музыка Д.Кабалевского. Игра «Ловишки». Музыка Й.Гайдна. «Пляска парами». Латвийская народная</p>	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий», стр.135-136	Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день.

			мелодия.		
<b>ИТОГО 72 занятий</b>					



## **7. Список используемой литературы**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 112 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно - методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144 с., переизд. дораб. и доп.
3. И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». 2019.
4. Праздник каждый день [Ноты]: конспекты музыкальных занятий с аудиоприлож. (2 CD): средняя группа/Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2019.-270 с. – (Ладушки).